

কৌশলগত

(গুরুত্বপূর্ণ, তাৎপর্যপূর্ণ ও দীর্ঘমেয়াদী)

ম্যানেজমেন্টের উপর পাঠ্য উপকরণ লেখার

সুবিধাগুলি:

কিছু অভিজ্ঞতা

আমরা কী লিখেছিলাম?

কেন লিখেছিলাম?

অধ্যাপক কৃষ্ণ কুমার

ekhaikk.in

সাবেক অধ্যাপক ও ডিন (এএ), আইআইএম লখনউ

সাবেক পরিচালক ও অধ্যাপক, আইআইএম কোম্বিকোড

সাবেক মহাসচিব, এসএমএফ

WHAT WE WROTE

আমাদের প্রকাশিত রচনা

ই-বুক, মুদ্রিত বই (হার্ডকভার / সফটকভার), কাস্টমাইজড বই /

বিনামূল্যে বই*

প্রথাগত ও (ই-প্ল্যাটফর্মে শিক্ষার উপকরণ

কৌশলগত ম্যানেজমেন্টের ক্ষেত্রে শিক্ষা, শিক্ষকতা, প্রশিক্ষণ ও গবেষণা

মাত্র ২৬৭ পৃষ্ঠা

পাঁচ খণ্ড (মোট ৬৭০ পৃষ্ঠা)

মাত্র ১৬৭ পৃষ্ঠা

চার খণ্ড (৬১৭ পৃষ্ঠা)*

মাত্র ২৭৭ পৃষ্ঠা (সীমিত ব্যবহার)

মোট ১৫০ পৃষ্ঠা

বিবিধ রচনা

স্ব-সেন্সরকৃত স্বপ্ন
যোগাযোগ
৭১+ বয়সে কে কে

জীবনের মজার দিক
সঙ্গীত বিষয়ক রচনা
চুপচাপ হাসি
কবিতা

এই বইগুলো কোনো প্রাণীকে কষ্ট না দিয়ে এবং মদ্যপান না করে লেখা হয়েছে।

freebooks.ekhaikk.in-এ রেজিস্টার করে, কিছু বই বিনামূল্যে পড়ার সুযোগ নিন।

WHY WE WROTE THESE WORKS

কেন আমরা এই রচনাগুলো লিখেছি

1. আইআইএমকে-এর (IIMK) পাহাড়ঘেরা শান্ত পরিবেশে এক ডজন আশ্রম গড়ে তোলা আমাদের প্রাথমিক পরিকল্পনা ছিল। এর উদ্দেশ্য ছিল, এই সুন্দর পরিবেশে প্রবীণ শিক্ষাবিদগণ, নির্বাহী কর্মকর্তারা, প্রশাসকেরা এবং নীতিনির্ধারকেরা তাঁদের সারা জীবনের অভিজ্ঞতার নির্যাস নিয়ে মননচর্চা করতে পারবেন; যা তরুণ প্রজন্মের জন্য শিক্ষার এক মূল্যবান উৎস হয়ে উঠতে পারত। কিন্তু সেই পরিকল্পনার শেষ পর্যন্ত বাস্তব রূপ দেওয়া হয়ে ওঠেনি।
2. তবে, অবসরের পরেই আমি নানারকম অসুখে আক্রান্ত হয়ে পড়ি এবং ২০১৪ সালের শেষের দিক থেকে কার্যত শয্যাশায়ী হয়ে পড়ি। আমার মেয়েরা অনুভব করল যে, আমার দীর্ঘ পেশাদারী জীবনের সম্বন্ধিত অভিজ্ঞতাগুলো এভাবে হারিয়ে যেতে দেওয়া উচিত নয়; তাই তারা আমাকে সহায়তা করার জন্য এগিয়ে এল।
3. শারীরিক যন্ত্রণা থেকে মনকে অন্যদিকে ঘোরানোর উদ্দেশ্যে আমি একটু একটু করে লেখা শুরু করলাম। ধীরে ধীরে সেই লেখাগুলো একটি অর্থবহ রূপ পেতে শুরু করল।
4. ব্যথা ভর্তি আঙুল নিয়ে, এবং কোনো ধরনের সচিবের সহায়তা (secretarial support) ছাড়া লেখা চালিয়ে যাওয়াটা আমার পক্ষে বেশ কষ্টসাধ্য ব্যাপার ছিল।
5. আমার নতুন লেখাগুলোর অধিকাংশই রচিত হয়েছে রাতের সেই সময়ে, যখন আমি ঘুমাতে পারছিলাম না।
6. আমি কেবল ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য আমার লেখার একটি অনুলিপি জেরক্স করে স্পাইরাল-বাঁধাই করা রাখছিলাম।
7. ঘটনাচক্রে, গুরগাঁও-নিবাসী আমার এক বন্ধু, যাঁর জেরক্সের ব্যবসা ছিল, আমার সেই ছোট রচনাটি, ‘দাদাজি কি কাহানিয়া’ (Dadaji Ki Kahania), বইয়ের আকারে বাঁধাই করে দিলেন এবং আমি যেখানেই চাইব, সেখানে কুরিয়রের মাধ্যমে পাঠিয়ে দিতে রাজি হলেন।
8. এর পরে একবার ব্যাপ্সালোরে থাকার সময়, আমার এক সহকর্মী আমাকে পরামর্শ দিলেন Pothi.com-এর মাধ্যমে এটি প্রকাশ করার জন্য।
9. আরেকজন বন্ধু আমার সাথে ISBN অফিসে গিয়েছিল; সেখানে আমি শিখলাম কীভাবে ISBN রেজিস্ট্রেশন এবং নিজের বই নিজে প্রকাশ (self-publish) করতে হয়। তাদের কাছ থেকে পাওয়া এই সহযোগিতার অভিজ্ঞতাটি আমরা কাছে সত্যিই বেশ বিস্ময়কর ছিল, যা আমাকে ১৯৯১-৯২ সালে ESADE বার্সেলোনা ভ্রমণের কথা মনে করিয়ে দিয়েছিল।
10. আমি ধীরে ধীরে ই-বুক (E-book) তৈরি করা শিখে নিলাম এবং আমার সবকটি বইকেই ই-সংস্করণে রূপান্তর করলাম (কিছু বই অডিও সংস্করণও বানিয়েছি)। এই অভিজ্ঞতা কর্মরত ম্যানেজার এবং তথ্যপ্রযুক্তি-সচেতন বা স্বশিক্ষণ (ME learning) আগ্রহী ব্যক্তিদের জন্য অত্যন্ত উপযোগী। ME learning হলো শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক শেখার উপায়। এটি এমন কিছু করার উপায় খোঁজে যা একজন শিক্ষার্থীর শেখার প্রক্রিয়াকে আরও কার্যকর, দক্ষ এবং আনন্দদায়ক করে তোলে।

But there were other reasons too

**Increasing realisation that there is need for SM literature
embedded in Indian context**

তবে আরও কিছু কয়েকটি কারণও ছিল–

**‘এসএম’ (SM) সাহিত্যের যা ভারতীয় প্রেক্ষাপটে প্রোথিত
প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে পাঠকদের বাড়তি উপলব্ধি**

1. NEW REVELATIONS

১. নতুন কিছু তথ্য প্রকাশ

১. আপনি কি বিশ্বের কোথাও এমন কোনো কোম্পানি দেখেছেন, যে তার রজত জয়ন্তীবার্ষে এসে, যখন ব্যবসা গুটিয়ে নেওয়ার সময় হয়ে যায়, প্রথমবারের মতো নেট লাভের মুখ দেখেছে?
২. মাত্র ৪ মাসের ব্যবধানেই PGP কোর্সে শিক্ষার্থী ভর্তির সংখ্যা ৩৪ থেকে ১০৫-এ বাড়ানো সম্ভব হয়েছে (অর্থাৎ ৩৪-এর সাথে আরও ৭১টি আসন যুক্ত করা হয়েছে)। (তাহলে প্রশ্ন হলো, দেশের শীর্ষস্থানীয় প্রতিষ্ঠানগুলো কেন গত ২৭ বছরে একটি আসনও বাড়াতে পারেনি?)
৩. ১০ শতাংশ হারে প্রবৃদ্ধি অর্জন করা সম্ভব (প্রয়োজনীয় সম্পদ ও সুযোগ-সুবিধা এই উদ্দেশ্যে গড়ে তোলা সম্ভব)।
৪. এমন কোনো ম্যানেজমেন্ট শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান আগে দেখা যায়নি, যা মাত্র ৭ বছরের মধ্যেই ৫ গুণ বৃদ্ধি পেয়েছে। (তাহলে প্রশ্ন জাগে, IIM-গুলোকে কেন সরকারকে নিয়ন্ত্রণ করতে হয়?)।
৫. সম্পদের কোনো ঘাটতি নেই। মূল সমস্যাটা হলো, হাতে থাকা সম্পদের সঠিক ও বিচক্ষণ ব্যবহার নিশ্চিত করতে না পারা।
৬. ভারতীয়দের হনুমানের মতো অসীম ক্ষমতা। (তাদের কেবল তা মনে করিয়ে দিতে হয়)।
৭. গান্ধীজির দর্শন আজও কার্যকর (যদিও আমরা তা ভুলে হয়েছি কিংবা সেগুলোর প্রতি অবজ্ঞা দেখাই)।
৮. সুযোগগুলোকে তৈরি করে নিতে হয় (এগুলো গাছ থেকে ঝুলে থাকা কোনো ফল নয় যা পেড়ে খাওয়া যায়)।
৯. অবসর জীবন নতুন সুযোগের দ্বার খুলে যায়। (এমন সব সুযোগ, যা আপনার নিয়মিত কর্মজীবনে আপনি হয়তো কখনোই পেতেন না)।

10. ভারতে কৌশলগত পরিকল্পনাগুলোর বিচ্যুতি বা ব্যর্থতা একটি সাধারণ ঘটনা; এর ফলে বহু চমৎকার সুযোগ হাতছাড়া হয়ে যায়। (এগুলির সংখ্যা নিছক আনুমানিক ধারণার চেয়েও অনেক বেশি)।

11. ভারত অন্যান্য দেশ থেকে অনেক দিক থেকে আলাদা (যেমন, চাহিদা ও সরবরাহের ক্ষেত্রে বিশেষ সুবিধা, অদ্ভুত সমস্যাগুলি এবং নিজস্ব স্বতন্ত্র পরিচিতি)।

12. ভারত অন্য অনেক দেশকে সহায়তা করতে পারে (এর বৈচিত্র্য এবং অপেক্ষাকৃত কম খরচের সুবিধাকে কাজে লাগিয়ে)।

AND SO ON

But then why India does not emerge as a global leader but becoming only global market?

এবং এভাবেই চলতে থাকে।

কিন্তু তাহলে ভারত কেন একটি বৈশ্বিক নেতা না হয়ে
কেবল একটি বৈশ্বিক বাজারে পরিণত হচ্ছে?

2. REASONS LIE IN SOCIO CULTURAL CONTEXT

২. কারণগুলো আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে নিহিত রয়েছে

1. আমাদের 'দৃষ্টিভঙ্গির' সমস্যা রয়েছে (সমাজে আমাদের নিজস্ব গুরুত্ব সম্পর্কে আমরা খুবই কম সচেতন)।
2. আমরা সম্পদ দেখতে পাই না (যদিও সেগুলো আমাদের চারপাশেই ছড়িয়ে বা পড়ে থাকে)।
3. আমরা 'অর্ধ-শিক্ষায়' ভুগছি (সুযোগ তৈরি করার লক্ষ্যে সামগ্রিক চিত্রটি আমরা মানসচোখে দেখতে পাই না।)
4. সবচেয়ে বড় বাধা হলো **ইচ্ছাশক্তির অভাব** (সমস্যা সমাধানের জন্য প্রয়োজনীয় দক্ষতা বা সম্পদের অভাব নয়)।
5. পশ্চাৎমুখী মানবসম্পদ উন্নয়ন (HRD) - (সবাই অধস্তন কর্মীদের কাজ করতেই বেশি আগ্রহী থাকে)।
6. অদক্ষতা বা ব্যর্থতার দিকে নজর রাখার এবং জবাবদিহিতার অভাব (ফ্রমবর্ধমান হারে)।
7. একটি প্রতিষ্ঠানের কর্মীবাহিনীকে আন্দাজ করা বা বোঝার সমস্যা (কেবল আংশিক ধারণা)।
8. অসম্পূর্ণ শিক্ষা (ঠিক যেন কোনো বাড়ির ১০ তলা থেকে ব্যবসা বা প্রতিষ্ঠানের কাঠামো গড়ে তোলার প্রচেষ্টা করা)।
9. ভুয়া তথ্য ব্যবস্থা (ঘরে আগুন লাগলেও 'সব ঠিক আছে' বলা হচ্ছে!)।
10. কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট এবং কৌশলগত ব্যর্থতার গতিপ্রকৃতি সম্পর্কে সঠিক উপলব্ধির অভাব।
11. প্রতিষ্ঠানের পদক্রম বা স্তরবিন্যাসের সাথে যোগ্যতার সম্পর্কটি যেন বিপরীতমুখী (উর্ধ্বতন কর্মকর্তারা অধস্তনদের নির্দেশনা দেওয়ার পরিবর্তে উল্টো তাদেরই পরামর্শ চান)।
12. আমরা বিষয়গুলোকে জট পাকিয়ে ফেলা বা জটিল করে তোলার কাজে বেশি পটু (এবং সেই জট খুলতে গিয়ে আমরা আমাদের মূল্যবান সময়, অর্থ ও শক্তি অপচয় করি)।

3. BESIDES ILLUSTRATIONS OF ABOVE

৩. উপরে দেওয়া দৃষ্টান্তগুলি ছাড়াও

1. বইটিতে এ বিষয়টিও তুলে ধরা হয়েছে যে, কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট (Strategic Management) কীভাবে সহায়ক হতে পারে এবং তা বাস্তবে প্রয়োগ করা সম্ভব।
2. সুযোগসমূহ চিহ্নিত করা বা সেগুলোকে কাজে লাগানোর ক্ষেত্রে 'ত্রিমাত্রিক সমন্বিত চিন্তাধারার' (3-D Integrative Thinking) গুরুত্ব।
3. সময়ের হিসাব - ৬০ গুণ (সময়ের হিসাব; কেস স্টাডিগুলি লেখার মজা)
 - ৪ মাস বনাম ২৭ বছর (কেস স্টাডিগুলি লেখার মজা (A); বাহবা)
 - শিক্ষার্থী ভর্তির হারে ১০% বৃদ্ধি (Is Small Beautiful A-F; অভ্যন্তরীণ সজ্জার শক্তি)
4. চেকলিস্টিং — সম্পদ শনাক্তকরণ
 - সম্পদ ছাড়াই কাজ করা (ম্যানেজমেন্ট কেস ড্রি; 'ইজ স্মল বিউটিফুল' A-F)
 - মানবসম্পদের মাধ্যমে প্রবৃদ্ধি অর্জন (হনুম্যানস অফ ইন্ডিয়া; স্কুটার্স ইন্ডিয়া লিমিটেড)
5. গাঙ্কীর পদ্ধতি আজও কাজে দেয় (অনাহার বা উপবাসের শক্তি)
6. কৌশলগত ম্যানেজমেন্টের গতিপ্রকৃতি (অভ্যন্তরীণ সাজসজ্জার শক্তি)
7. অর্ধ-শিক্ষা (সঙ্গীত বিষয়ক গবেষণাপত্র)
8. কেবল নানা সুযোগ (Kick of Creativity - সৃজনশীলতার উল্লেখ, Power of Interior Design - ইন্টেরিয়র ডিজাইনের শক্তি, Scooters India Ltd - স্কুটারস ইন্ডিয়া লিমিটেড)
9. হমকির মধ্যেই সুযোগ (ইন্টেরিয়র ডিজাইনের শক্তি - Power of Interior Design)
10. লোকবলের শক্তি বোঝা - Understanding Manpower
11. ভূয়া তথ্য ব্যবস্থা (লাইভওয়্যার তথ্য ব্যবস্থা - Livewire Information System)
12. কৌশলগত বিচ্যুতিসমূহ — কৌশল বিচ্যুতি Strategy Derailment (The Experiment)
 - কাঠামোগত বিচ্যুতি (কৌশলগত ক্ষতি - The Strategic Loss)
 - নীতিগত বিচ্যুতি (পুরস্কারের ছড়াছড়ি Rewards Galore, কোনো দোষ ছাড়াই কীভাবে আজীবন শাস্তি কুড়াবেন - How to Earn Lifelong Punishment without any fault)
 - ব্যবস্থাগত বিচ্যুতি (চরম বিশৃঙ্খলা - The Mess)
 - শৈলীগত বিচ্যুতি (শিক্ষায়তনিক সম্পদের বাগান - Academic Resource Park, চরম বিশৃঙ্খলা - The Mess)
 - দক্ষতাগত বিচ্যুতি (চরম বিশৃঙ্খলা - The Mess)
 - যৌথ মূল্যবোধের বিচ্যুতি (দুই জগত - The Two Worlds)
13. কৌশল বাস্তবায়নের সাথে সম্পর্কিত বিভিন্ন ধরনের পরিবর্তন ম্যানেজমেন্টের উপর মৌলিক বিষয়গুলি, অপ্রত্যাশিত ইতিবাচক ফলাফল (কেস সেথার মজা - থ B)
14. বিনামূল্যে বই — গ্রাহকের কথা মাথায় রেখে নমনীয় মূল্য নির্ধারণ

4. HOW THE BOOKS ARE DESIGNED

৪. বইগুলো যেভাবে ডিজাইন করা হয়েছে

বইগুলো হলো:

- **কর্মরত ম্যানেজারদের জন্য**

(সহজ ভাষায়, সংক্ষিপ্তভাবে লেখা, যা তারা নিজেরাই বুঝতে পারবেন, বিশ্বের যেকোনো প্রান্তে, যেকোনো সময় পড়তে পারবেন, সাশ্রয়ী মূল্য, সহায়ক ছোট ও বড় কেস স্টাডি এবং বিশ্লেষণ করার সহায়তা সহ)

(শিক্ষার্থীদের জন্য

(উপরের মতোই, কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট বিষয়টির বাস্তবায়ন এবং পরিবর্তন ম্যানেজমেন্ট কোর্সগুলি সংক্ষিপ্ত পাঠের মাধ্যমে বুঝিয়ে দেওয়া, যা ছোট এবং বড় কেস স্টাডি দ্বারা যথাযথভাবে সমর্থিত)

- **অধ্যাপকদের জন্য**

(নমনীয় কোর্স বা এমডিপি কোর্সের জন্য, ছোট (সম্প্রসারণযোগ্য) এবং বড় কেস স্টাডি, শিক্ষণ ম্যানুয়াল, কোর্সের পাঠ্য ও কেস স্টাডি উপকরণ তৈরি করার ক্ষমতা বা শিক্ষার্থীদের দিয়ে তা করিয়ে নেওয়া, বাস্তব কেস স্টাডি নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা, স্বতঃস্ফূর্তভাবে ই-প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে কোর্স কার্যক্রম পরিচালনা ইত্যাদির জন্য উপযোগী।)

- **প্রশিক্ষকদের জন্য**

(উপরে উল্লিখিত বিষয়সমূহ, বিশেষভাবে তৈরি বই, ক্লাসঘরে সহায়তা, তথ্যপ্রযুক্তি-ভিত্তিক এবং নিজেই-শেখার IT enabled and ME learning ব্যবস্থা)

- **গবেষকদের জন্য**

(বিভিন্ন ধরনের গবেষণা পদ্ধতি বোঝার জন্য সহায়ক, ভারতের জন্য উদারীকরণের পরে নতুন উন্নয়নমূলক চ্যালেঞ্জগুলি, গবেষণার সমস্যা চিহ্নিতকরণ এবং তার নকশা প্রণয়নের জন্য সহায়ক)

- **প্রতিবন্ধী (যারা ভালভাবে চোখে দেখতে পান না)**

(তাদের জন্য ই-বুক এবং অডিওবুক।)

- **ই-বুক** যেকোনো সময়, বিশ্বের যেকোনো জায়গা থেকে পড়া যায়।

সহজ কেনাকাটা, সহজ পাঠ, নমনীয় মূল্য।

অবশেষে, একটি PHP ওয়েবসাইট

exhaikk.in তৈরি করা হলো;

যার পরেই এল

Some Interesting Insights from Sample Survey

নমুনা সমীক্ষা থেকে পাওয়া কিছু আকর্ষণীয় অন্তর্দৃষ্টি

		যতবার দেখা হয়েছে	কতবার ডাউনলোড করা হয়েছে
পুরো বই	সিএসএম (csm)	৩৮	২৫
	ভূমিকা এবং সূচিপত্র	৬৫	৬৪
অধ্যায় ১	অধ্যায় ১: কেন কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট পড়বেন?	৮৫	৫৯
অধ্যায় ২	অধ্যায় ২: কৌশলগত ম্যানেজমেন্টের দৃষ্টিকোণ	৫১	৬৮
অধ্যায় ৩	অধ্যায় ৩: কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট প্রক্রিয়া	৫৭	৭৬
অধ্যায় ৪	অধ্যায় ৪: প্রাতিষ্ঠানিক বা কর্পোরেট কৌশল প্রণয়ন	৪৩	৬০
অধ্যায় ৫	অধ্যায় ৫: কৌশলগত বিকল্পগুলি	৭৬	৮৩
অধ্যায় ৬	অধ্যায় ৬: কৌশল নির্বাচন		
অধ্যায় ৭	অধ্যায় ৭: প্রাতিষ্ঠানিক বা কর্পোরেট কৌশলের বাস্তবায়ন	৫০	৫৯
অধ্যায় ৮	অধ্যায় ৮: একটি প্রতিষ্ঠানের সম্পদ প্রস্তুত করা	৬৩	৯০
অধ্যায় ৯	অধ্যায় ৯: কৌশলগত পরিবর্তনের ব্যবস্থাপনা	৪৫	৫৪
অধ্যায় ১০	অধ্যায় ১০: পরিবর্তনের বিভিন্ন বাধা	৩২	৫৬
অধ্যায় ১১	অধ্যায় ১১: পরিবর্তন কর্মসূচির বাস্তবায়ন, মূল্যায়ন ও নিয়ন্ত্রণ	৩২	৪১
অধ্যায় ১২	অধ্যায় ১২: জটিল (বড়) কৌশলগত পরিবর্তনের ম্যানেজমেন্ট	৪৭	৪৬
	কেস বই	১৫৪	১৪৮
	সম্পূর্ণ কেস বইয়ের উদ্বোধন	১৫৪	৬০২
	কেস বই, খণ্ড ১	১৫৪	৬০২
	কেস বই, খণ্ড ২	১৩১	৪৪
	কেস বই, খণ্ড ৩	১১৭	৩৬
	কেস বই, খণ্ড ৪	১২০	১২৫

ভাল কেস স্টাডি এবং গবেষণার কাজ পড়ার জন্য

মানুষের গভীর আগ্রহ দেখা যাচ্ছে।

5. GOING INTERNATIONAL

5. আন্তর্জাতিক পাঠকের জগতে পদার্পণ

ইংরেজি (মূল পাণ্ডুলিপি)
হিন্দি সংস্করণ
ফরাসি সংস্করণ
স্প্যানিশ সংস্করণ
জার্মান সংস্করণ
ম্যান্ডারিন সংস্করণ

প্রচুর খরচ হয়েছে?
কিন্তু তা সার্থক
ঠাকরদার গল্প

বইয়ের নাম	ভাষা	যতবার দেখা হয়েছে	কতবার ডাউনলোড করা হয়েছে
1. ঠাকরদার গল্প (ইংরেজি)	ইংরেজি	৩২	২৫
2. পাণ্ডুলিপি: দা দা জী কা কহানিয়া (হিন্দি)	হিন্দি	৭৫	৩৭
3. Les Comptes de Grand Pere (French)	ফরাসী	৫৭	৫২
4. Cuentos de Gran Padre (Spanish)	স্প্যানিশ	৬৭	১৮
5. Geschichten vom Großen Vater (German)	জার্মান	৬১	১৩২
6. 祖父的故事	ম্যান্ডারিন	৫৯	৫

টীকা: আমাদের লেখা ভারতীয়দের তুলনায় বিদেশিরা ৪ গুণ বেশি পড়ে।

6. FACULTY DEVELOPMENT

6. অধ্যাপক-অধ্যাপিকাদের উৎকর্ষ উন্নয়ন

1. শিক্ষাদান, প্রশিক্ষণ বা পরামর্শ দেওয়ার ক্ষেত্রে স্বচ্ছতা, মনের জোর এবং আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি করে।
2. গবেষণার জন্য নতুন ধারণার জোগান দেয়।
3. পরামর্শ দেওয়ার কাজে সহায়তা করে।
4. ত্রিমাত্রিক সমন্বিত চিন্তাশক্তিকে (3-D Integrative Thinking) উন্নত করে।
5. সুযোগ তৈরি করায় সহায়তা করে।
6. কোর্স, কর্মসূচি বা পাঠ্য উপকরণ তৈরিতে সাহায্য করে।
7. প্রশাসনিক ব্যবস্থাপনার সূক্ষ্ম বিষয়গুলো বুঝতে সহায়তা করে।
8. অবসর পরবর্তী জীবনে নতুন বিষয় শেখায় সাহায্য করে এবং আগ্রহ বজায় রাখে।
9. এমন সব কাজ করার সুযোগ করে দেয়, যা করার জন্য আপনার সারা জীবন ধরে খুব ইচ্ছা বা শখ ছিল।
10. বিছানায় শুয়েই নীতিনির্ধারক, প্রশাসক এবং আন্তর্জাতিক গবেষকদের সাথে যোগাযোগের সুযোগ করে দেয়।
11. অন্তর্ভুক্তিমূলক শিক্ষা সফল করতে সহায়তা করে।
12. শিক্ষাগত কার্যক্রম ও প্রশাসনিক ব্যবস্থার পূর্ণাঙ্গ সমন্বয়ে সহায়তা করে।

আমার আক্ষেপ অবসরের আগেই যদি এই বিষয়গুলো জানতাম!

1. নিজেই নিজের প্রকাশনা করা
2. ISBN
3. ঝামেলামুক্ত প্রকাশনা
4. বিনামূল্যে বই
5. ই-বুক
6. স্ব-শিক্ষণ
7. নিজে থেকেই নমনীয় শিক্ষণ

References For Why We Wrote the Book

আমরা কেন বইটি লিখেছি – তার প্রেক্ষাপট ও তথ্যসূত্র

1. আমি নিজে টাইপ করার চেষ্টা করেছিলাম, কিন্তু তা ছিল অত্যন্ত কষ্টকর। পরে আমি লখনউ ও কানপুরের কয়েকটি সাইবার ক্যাফেতে গিয়ে টাইপ করিয়ে নিই। মাঝেমধ্যে যখন আমি লখনউ বা গুরুগাঁওয়ে থাকতাম, তখন আমি আমার হাতে লেখা পাণ্ডুলিপিটি স্ক্যান করে IIML ও IIMK-তে কর্মরত আমার প্রাক্তন সচিবদের, অধ্যাপক এবং ডিরেক্টরদের কাছে পাঠিয়ে দিতাম; তাঁরা সেটি টাইপ করিয়ে নিতেন এবং আমি তাতে সম্পাদনা করতাম।
2. আমি পাণ্ডুলিপিটি আমার মোবাইল পরিষেবা প্রদানকারী সংস্থার কাছে পাঠিয়ে দিয়েছিলাম; তাঁরা সেটি প্রিন্ট করে আমার বাড়িতে পাঠিয়ে দিয়েছিলেন, কারণ সেই সময় অসুস্থ থাকার জন্য আমার পক্ষে বাড়ির বাইরে যাওয়া সম্ভব ছিল না। গুরুগাঁওয়েও ঠিক একই ঘটনার পুনরাবৃত্তি ঘটেছিল। এই বন্ধুদের প্রতি আমি যারপরনাই কৃতজ্ঞ।
3. একটি ট্যাক্সি বুকিং এজেন্সি নতুন জেরক্স মেশিন বসিয়েছিল এবং বইয়ের আকারে প্রিন্ট করে দিতে রাজি হয়েছিল। আমার লেখার উদ্দেশ্য জানার পর, মালিক 'দাদাজি কি কাহানিয়া' হিন্দি বইটি এ৪ (A4) আকারের কাগজের উভয় পৃষ্ঠায় ছাপানোর জন্য প্রতি পৃষ্ঠায় মাত্র ০.৪৫ টাকা, এই বিশেষ ছাড়ে, কাজটি করতে রাজি হলেন। আমি বাড়িতেই বইগুলোর নরম বাঁধাইয়ের কাজ সেরে নিলাম। এভাবেই বইয়ের প্রথম সেটটি প্রকাশিত হলো। পরে আমি যখন গুরুগাঁও গেলাম, সেখানকার এক সাইবার ক্যাফে কর্মী সফট-বায়ন্ড বই করে দিতে রাজি হলেন।
4. আমার একজন সহকর্মী অধ্যাপক আমাকে বইটি আনুষ্ঠানিকভাবে প্রকাশের জন্য 'pothi.com'-এর একজন প্রাক্তন শিক্ষার্থীর (alumnus) সাথে যোগাযোগ করতে পরামর্শ দিলেন। তারা ইমেল ছাড়া অন্য কোনো মাধ্যমে যোগাযোগ করেন না। সম্পূর্ণ অপরিচিত কিছু মানুষের সাথে ব্যবসায়িক লেনদেন করার বিষয়টি আমার কাছে কিছুটা অদ্ভুত অভিজ্ঞতাই মনে হয়েছিল। তবে ধীরে ধীরে আমাদের মধ্যে বোঝাপড়া গড়ে উঠল; কারণ বই বিক্রির ব্যবসায়িক দিকটি নিয়ে আমি যেমন খুব একটা আগ্রহী ছিলাম না, তেমনি তাঁরাও ছিলেন না। তবে তাঁদের প্রিন্টিং ও বাঁধাই করার মান খুবই উন্নত ছিল এবং এতে প্রচুর নমনীয়তা বা স্বাধীনতা ছিল, যার সুবাদে আমি বিভিন্ন আকারের বিন্যাস (formatting), প্রচ্ছদ তৈরি এবং এমনকি ই-বুক তৈরির কলাকৌশলও শিখতে পেরেছিলাম। এটি ছিল এক অনন্য অভিজ্ঞতা। এই ব্যবস্থার মাধ্যমে খুব অল্প সময়ে গ্রাহকের পছন্দমত (customised) বই সরবরাহ করাও সম্ভব হয়। বই বিক্রির প্রক্রিয়াটিও অত্যন্ত সহজ; এটি সম্পূর্ণ অনলাইনে এবং সাধারণ কিছু রেফারেন্স নম্বরের মাধ্যমেই করা যায়।
5. pothi.com এবং গুগল অনুসন্ধানের মাধ্যমেই আমি ISBN-এর প্রয়োজনীয়তার বিষয়ে জানতে পারি। আমি তাদের দপ্তরের ঠিকানা জোগাড় করি এবং সেখানে নিজে যাই। আমার সারা জীবনে আমি এতটা দক্ষ, এবং সাড়া দানকারী কোনো সরকারি দপ্তর আর কখনো দেখিনি। তাঁদের আন্তরিক সহযোগিতার ফলেই আমার প্রকাশিত প্রতিটি বইয়ের, তা যে সংস্করণই হোক না কেন, একটি করে ISBN নম্বর পাওয়া সম্ভব হয়েছে। মাত্র আট মাসে তাঁরা আমাদের মোট ১৪টি

ISBN নম্বর বরাদ্দ করেছিলেন। তবে সবচেয়ে বিস্ময়কর অভিজ্ঞতাটি ছিল ফর্মের 'ভাষা' (language) বিভাগে 'ম্যান্ডারিন' ভাষাটি অন্তর্ভুক্ত করার বিষয়টি। যখন আমি ISBN দপ্তরের প্রধানের (যিনি একজন যুগ্ম সচিব পদমর্যাদার কর্মকর্তা) কাছে ফর্মের ভাষা-তালিকায় ম্যান্ডারিন ভাষার অনুপস্থিতির বিষয়টি তুলে ধরলাম, তখন তিনি মাত্র দুই ঘণ্টার মধ্যেই সেটির ব্যবস্থা করে দিলেন; আর আমিও আমার লেখা 'Tales of Grandfather' বইয়ের ম্যান্ডারিন সংস্করণের জন্য ISBN নম্বরটি পেয়ে গেলাম। আমি তাঁদের কুর্নিশ জানাই! কে বলে সরকারি দপ্তরগুলো অদক্ষ? আমার সারা জীবনে কোনো বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের কাছ থেকেও আমি এমন চমৎকার পরিষেবা ও অভিজ্ঞতা পাইনি।

6. আমার দিদি তাঁর দৃষ্টিশক্তি হারিয়েছেন। আমি কীভাবে তাঁকে আমার গল্পগুলো শোনাব, যাতে সেগুলো তাঁর কাছে বোধগম্য হয়? যদি তা সম্ভব হয়, তবে গল্পগুলো ম্যানেজারদের কাছেও অর্থবহ হবে। আমি 'Tales of Grandfather' বইটির হিন্দি সংস্করণকে অডিওতে রূপান্তর করার জন্য একটি সফটওয়্যার খুঁজতে শুরু করলাম, কিন্তু আমার সেই প্রচেষ্টা শোচনীয়ভাবে বিফল হলো। এক রাতে হঠাৎ আমার মনে হলো, আমার মোবাইল ফোনটিতে তো রেকর্ডিং করা যায়। তাছাড়া আমি তো দেখতে ও কথা বলতে পারি। আমি রেকর্ডিং করার চেষ্টা করলাম এবং কী আশ্চর্য! এর ফলে আমার ১০,০০০ টাকা বেঁচে গেল। আমি একটি তারহীন স্পিকার (wireless speaker) কিনলাম এবং আমার পুত্রবধূকে অনুরোধ করলাম সেটি চালিয়ে আমার দিদিকে শোনানোর জন্য। আমার দিদি বেশ সহজেই গল্পগুলো বুঝতে পারছিলেন। এরপর মাত্র ১৫ দিনের মধ্যেই আমার পুত্রবধূ বইটির হিন্দি অডিও সংস্করণটি প্রস্তুত করে ফেললেন। এভাবেই দৃষ্টিপ্রতিবন্ধী ব্যক্তিদের পড়ার উপযোগী করে বইটি তৈরি হয়ে গেল। ই-বুক এবং অডিও সংস্করণগুলো প্রতিবন্ধী বা বিশেষভাবে সক্ষম (differently-abled) ব্যক্তিদের জন্য অত্যন্ত সহায়ক হতে পারে।

7. 'Scooters India Ltd. (D)' কেসটি দেখুন।

8. 'Fun of Case Writing (A)' এবং '(B)' কেসগুলো দেখুন।

9. 'Is Small Beautiful (A-F)' কেস সিরিজটি দেখুন।

10. 'Is Small Beautiful (A-F)' কেস সিরিজ এবং 'Power of Interior Design' কেসটি দেখুন।

11. সেই স্থানে বা একই জায়গায় – Ibid

12. 'Tales of Grandfather'-এ 'ভারতের হনুমান' দেখুন

13. 'Tales of Grandfather'-এ 'একবেলা খাবার না খাওয়ার শক্তি' দেখুন (Power of a Missed Meal)

14. 'গৃহ সজ্জা শিল্পের উপযোগিতা ও শক্তি – Case and Power of Interior Design' দেখুন

15. 'সঙ্গীতের উপর গবেষণাপত্র' দেখুন

16. 'Strategic Loss' কেসটি এবং 'Tales of Grandfather'-এর অন্তর্গত "The Experiment" কেসটি দেখুন।

17. ভারত হলো বিশাল জনসংখ্যাবিশিষ্ট একটি সুবিশাল দেশ, যা গণতান্ত্রিকভাবে পরিচালিত হয়; এখানে সব ধরনের এবং অনেক বৈচিত্র্য আছে যা একে বিভক্ত করে এবং একত্ব করে; বিশ্বের ৮০% দেশের মতো বিশাল বাজার ও পণ্যের জন্য রয়েছে ব্যাপক বিকল্প; দারিদ্র্য, প্রাচুর্য দুটোই যা এই দেশকে অত্যন্ত আকর্ষণীয় করে তোলে।
18. এই ৮০%+ দেশগুলোর চাহিদা মেটাতে সক্ষম, যদি এটি তাদের শোষণ না করে বরং "পরিষেবা" দেওয়ার জন্য উন্মুক্ত হয়।
19. 'টেলস অফ গ্র্যান্ডফাদার' এবং 'স্ট্র্যাটেজিক লস'-এ 'ডু উই ম্যাটার?' কেসগুলো দেখুন।
20. 'টেলস অফ গ্র্যান্ডফাদার'-এ 'দ্য কিক অফ ক্রিয়েটিভিটি - The Kick of Creativity', 'হনুমানস অফ ইন্ডিয়া - Hanumans of India' কেসগুলো দেখুন।
21. 'হাফ গ্রুমিং - Half Grooming' ম্যানেজমেন্ট, লিডারশিপ, হিউম্যান ডেভেলপমেন্ট এবং এথিকস দেখুন। আরও উল্লেখ্য যে, আমাদের ম্যানেজমেন্ট শিক্ষা মূলত 'মিউজিক্যাল রিসার্চ পেপার - Musical Research Paper'-এর ১৫ পৃষ্ঠায় উল্লিখিত সাপ্লাই চেইনের শেষ দুটি ব্লকের উপরই বেশি মনোযোগ দিচ্ছে।
22. 'Strategic Loss' এবং 'Academic Resource Park' শীর্ষক কেসগুলো দেখুন।
23. উদাহরণ, ডিরেক্টর পদে আমার মেয়াদ শেষ করার পর এবং নতুন IIM-গুলো প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যে 'বিস্তারিত প্রকল্প প্রতিবেদন' (Detailed Project Report) প্রণয়ন করার পর, যখন আমি আবার অধ্যাপক হয়ে কাজে যোগ দিলাম, তখন ১০ বছর বাদে আমাকে আবারও 'ডিন (AA)' হিসাবে দায়িত্ব নিতে অনুরোধ জানানো হলো।
24. 'Strategic Loss' এবং 'The Mess' শীর্ষক কেসগুলো দেখুন।
25. 'Tales of Grandfather' সংকলনের অন্তর্ভুক্ত 'Manpower' শীর্ষক কেসটি দেখুন।
26. উপরে উল্লিখিত 21 নম্বর তথ্যসূত্রটি দেখুন।
27. 'Tales of Grandfather'-এ বর্ণিত "A Livewire Information System" কেসটি দেখুন।
28. পূর্বোক্ত 11
29. 'তক্ষশীলা ইঞ্জিনিয়ারিং কর্পোরেশন লিমিটেড' কেস এবং 'দ্য মেস' কেসের পৃষ্ঠা ১০ দেখুন।
30. 'দ্য মেস - The Mess' কেসটি দেখুন।
31. সহজভাবে কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট বোঝা।
32. 'সহজভাবে কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট বোঝা'-এর ২য় অধ্যায় দেখুন।
33. 'Tales of Grandfather'-এ "Time Estimates" এবং 'The Case Fun of Case Writing (A)' কেস দেখুন।
34. পূর্বোক্ত উপরে ৯

35. 'Tales of Grandfather'-এর অন্তর্গত কেস সিরিজ 'Is Small Beautiful (A-F)' এবং 'Hanumans of India' দেখুন।
36. Power of Interior Design কেসটি দেখুন
37. 'Tales of Grandfather'-এর অন্তর্গত 'Management Case Tree' কেসটি দেখুন।
38. 'Is Small Beautiful (A-E)' কেসটি দেখুন।
39. Hanumans of India কেস দেখুন, পূর্বোক্ত ৩৫
40. পূর্বোক্ত ৭
41. পূর্বোক্ত ১৩
42. See Case Power of Interior Design. পূর্বোক্ত ৩৬
43. পূর্বোক্ত ১৫
44. "The Kick of Creativity", Tales of Grandfather কেস দেখুন
45. "Power of Interior Design", Tales of Grandfather কেসটি দেখুন
46. Scooters India Ltd. (D) কেস, Cases in Strategic Management বইটিতে দেখুন
47. পূর্বোক্ত ৪৫
48. পূর্বোক্ত ২৫
49. পূর্বোক্ত ২৭
50. The Experiment in Tales of Grandfather কেসটি দেখুন
51. Strategic Loss কেসটি দেখুন
52. "Rewards Galore" in Tales of Grandfather কেসটি দেখুন
53. "How to Earn Lifelong Punishment Without Any Fault" কেসটি দেখুন
54. The Mess - কেসটি দেখুন
55. Academic Resource Park - কেসটি দেখুন
56. দ্য মেস (The Mess) কেস স্টাডি পড়ুন
57. The Tales of Grandfather-এ "The Two Worlds" কেসটি দেখুন
58. Understanding Strategic Management in a Simple Manner অধ্যায় ৮-১২ দেখুন

59. কেস লেখার মজা (খ) – Fun of Case Writing (B) পড়ুন
60. Customer Centric Affordable Flexi Pricing (গ্রাহক-কেন্দ্রিক, সাশ্রয়ী ও নমনীয় মূল্য নির্ধারণ) কেসটি দেখুন
61. Easy buying – সহজেই কেনা
62. সেই স্থানে বা একই জায়গায় – Ibid
63. সেই স্থানে বা একই জায়গায় – Ibid. অধ্যাপক-অধ্যাপিকা উন্নয়ন বিষয়ক তথ্যসূত্র
64. ‘Musical Research Paper’-এর ৭-৮ পৃষ্ঠায় বর্ণিত আসু চ্যালেঞ্জগুলি দেখুন।
65. ‘Apollo Hospital Enterprise Ltd.’ কেসটি দেখুন।
66. ‘Fun of Case Writing (A)’ এবং ‘Fun of Case Writing (B)’— এই কেস দু’টির ৫ম অনুচ্ছেদটি দেখুন।
67. ‘Case Analysis and Instructor’s Guide’-এর অন্তর্ভুক্ত ‘Parc Tauli Consortium Hospital’ কেসটির ‘Teaching Notes’ দেখুন।
68. আইআইএম-সমূহের (IIMs) বিস্তারিত প্রকল্প রিপোর্ট, এড.সিল – Ed. CIL, নয়ডা, ২০০৮
69. ‘সহজভাবে কৌশলগত ম্যানেজমেন্ট বোঝা’-এর – Understanding Strategic Management in a Simple Manner – ২য় অধ্যায় দেখুন।
70. কেস স্টাডি: ইন্টেরিয়র ডিজাইনের শক্তি (Power of Interior Design) দেখুন
71. ‘Understanding Strategic Management in a Simple Manner’-এর প্রথম অধ্যায়ের ৪-৫ পৃষ্ঠা দেখুন।
72. উদাহরণস্বরূপ, কেস C83, C85 এবং C86 দেখুন।
73. সঙ্গীতের উপর গবেষণাপত্র দেখুন
74. সেই স্থানে বা একই জায়গায় – Ibid
75. উদাহরণ, গবেষণা পত্র ২৪ নম্বর শ্রম মন্ত্রীর কাছে, গবেষণা পত্র ৩৬ নম্বর প্রধানমন্ত্রীর কাছে, সমস্ত বই মানবসম্পদ উন্নয়ন (HRD) মন্ত্রীর কাছে এবং কেস C41 মানবসম্পদ উন্নয়ন সচিবের কাছে পাঠানো হয়েছিল।
76. বিক্রয় করার পদ্ধতিগুলি এবং বইগুলোর বিভিন্ন বিন্যাস দেখুন।
77. চার্ট দেখুন