

Karoon Ka Khazana/un trésor infini

« Eh bien, maintenant, au milieu des années soixante-dix, j'ai découvert un trésor infini, qui pourrait suffire à me rendre heureux pour le reste de ma vie, un plaisir sans fin d'apprendre la musique », a déclaré un radieux Dr Sohan Lal, professeur de la gestion à la retraite il y a environ 9 ans, à un ami, aussi étonné que le Dr Sohan Lal par cette révélation.

Après sa retraite, le Dr Sohan Lal traversa une mauvaise phase de santé. Faible, frêle et presque confiné au lit ou à la maison, il a commencé à écrire ses expériences pertinentes dans le contexte indien, surtout pour détourner l'attention de la douleur et des autres effets secondaires de plus d'une douzaine de maladies. Il n'écrivait pas pour la publication, mais lorsqu'une douzaine de livres furent achevés, il pensa à diffuser ces travaux basés sur l'expérience directe auprès des étudiants en gestion, du corps enseignant et des gestionnaires en activité, à un prix abordable. Ayant été agacé par l'intérêt des éditeurs universitaires qui lui semblent vendre en gros des livres « solides » épais à un prix plus élevé, plutôt que des livres courts et abordables intégrés dans le contexte commercial indien.

Il a essayé la voie des ventes en ligne, mais même là, la préoccupation des vendeurs établis portait davantage sur la fiction et les œuvres biographiques que sur le type de littérature qu'il avait développée. Plus frustrante fut l'expérience avec un prestataire réputé de services de messagerie engagé par ses imprimeurs, qui n'ont pas livré les livres à temps et ont même montré une signature falsifiée de livraison. Il a cessé de leur faire confiance lorsque trois de ces événements se sont produits, et il n'a même pas pu récupérer les livres qu'il avait achetés et expédiés pour le lancement.

Il a ensuite essayé les livres électroniques, qui présentaient également plusieurs avantages par rapport aux livres imprimés : facilité d'achat, réduction spectaculaire des coûts, livraison à temps, cadeaux gratuits aux personnes dans le besoin, commodité de lecture (n'importe où, n'importe quand, n'importe où dans le monde), confort de porter, de partager en classe sur place, développement personnalisé et précis du matériel de cours, etc. Mais les sites fournis par les vendeurs locaux l'ont gravement déçu et ont laissé des problèmes amers, avec des pannes fréquentes, un manque de réponse et des plantages de données extravagants sans sauvegarde. Sans bureau, sans assistants ni service de soutien, finançant tout grâce à sa pension limitée, tout cela devenait insupportable et frustrant.

Un jour, par pure frustration, il pensa à tout abandonner et à partir en pèlerinage : terminer le « Chardham Yatra » et les « 12 Jyotirlinga Darshanam ». En 3 mois (juillet-octobre 2019), il a visité 6 sanctuaires au Telangana, au Maharashtra, au Jharkhand et en Uttarakhand, ce qui était inimaginable car les deux époux rencontraient des difficultés de diverses sortes pour effectuer même un court trajet d'une heure en route. À son retour, la même question le dérangeait : « Devrait-il arrêter tout ce qu'il a essayé et entamer un nouveau chapitre de sa vie ? » se demandait-il. « Si oui, que devrait-il et comment devrait-il s'engager dans des choses qu'il n'a jamais faites ? »

Au cours du pèlerinage de trois mois, un événement inhabituel s'est produit. Le Dr Sohan Lal a eu l'opportunité de rencontrer la célèbre chanteuse indienne Lata Mangeshkar pour son 90e anniversaire. Sa sœur aînée, décédée six mois auparavant, aimait les chansons de Lata dans sa jeunesse et en murmurait beaucoup. La sœur voulait que le Dr Sohan Lal récite quelques chansons, mais sa voix ne le soutenait pas. Mais quand il toucha les pieds de Lata Tai, quelque

chose se produisit et il se dit qu'il devait laisser tout ce qui était frustrant et commencer à apprendre la musique : pour que ce que sa voix ne soutenait pas, il pourrait essayer d'en jouer sur un instrument.

De retour chez lui, il a dépoussiéré une Casio de 28 ans qu'il avait achetée en Espagne (pour une entreprise à domicile), où il devait rester seul pendant neuf mois dans le cadre d'un programme d'échange, mais ne put jamais jouer de chansons, car il n'avait pas le temps, étant envahi par des affaires académiques, administratives et familiales. Il essaya d'appuyer sur quelques touches ici et là, pour écouter de la musique. Après quelques semaines, il était ravi comme un enfant de jouer toute la ligne d'une chanson. Mais rien d'autre ne se produisit par la suite. Cependant, il a appris à jouer ligne par ligne puis à les rejoindre en ligne. Ce n'était pas harmonieux mais cela lui faisait plaisir.

Cependant, lorsqu'il est allé voir sa fille en mars 2020, il a été pris en confinement à Gurgaon à cause de la pandémie de coronavirus. Sa petite-fille Casio reposait là. Il a commencé à le jouer et un jour, le 14 avril pour être précis, il a pu jouer une chanson entière d'un seul coup, pour la première fois de sa vie.

Comment cela s'est-il produit ? Il était émerveillé. Comment pouvait-il jouer une chanson entière, même si ce n'était qu'avec des pauses et des épreuves. Il a commencé à les enregistrer et à les rejoindre en fichiers audio, en ligne. Des versions grossières ont commencé à arriver pour plusieurs chansons.

Incapable de comprendre comment une vieille personne aux doigts raides et à la mémoire fragile pouvait trouver et jouer des airs de chansons complètes, sans aucun mentor ni soutien. Comment ? Comment ? Comment ? Il était de plus en plus perplexe à mesure qu'il y réfléchissait.

Encore plus satisfaisant était le fait qu'en même temps il apprenait à concevoir, héberger et gérer ses propres sites web (un sujet qu'il avait perdu il y a environ dix ans), afin de diffuser la littérature qu'il avait développée et qu'il développe toujours. Il faillit sauter par-dessus le plateau en pensant à créer un serveur web domestique pour surmonter les difficultés qu'il avait rencontrées.

Parallèlement, il a continué à réaliser des audios et des vidéos de sa littérature, mixant de la musique ici et là, ce qui a donné lieu à plusieurs pièces innovantes, à mélanger des chansons et des images de différents audios/vidéos, et à créer quelques vidéos d'introduction pour faciliter l'apprentissage et l'assimilation de son sujet : la gestion stratégique, musicalement.

En cherchant sur Google comment il apprenait ces choses totalement différentes, à plus de 74 ans tout seul, avec peu de ressources à sa disposition, il est tombé sur des petites informations sur le fonctionnement du cerveau humain – à travers les neurones, les dendrites, les axones et les synapses. Il a été surpris d'une mention qu'un cerveau humain typique a le potentiel de former plus de 100 000 milliards de synapses. Encore plus excitant était la mention qu'une personne typique n'utilise pas plus de 30 % de ce potentiel lorsqu'elle atteint l'âge de la retraite de 60 ans, et que la formation de nouvelles synapses ne diminue pas avec l'âge biologique de la personne.

Cela signifie-t-il qu'il peut encore apprendre de nouvelles choses, différentes du passé, même lorsqu'il aura atteint le jubilé de platine de sa vie, avec les deux tiers de ses synapses

potentielles inutilisées encore intactes ? Néanmoins la véracité scientifique et médicale de la même chose, il fut heureux de découvrir que **le trésor infini** était heureux jusqu'à la fin de sa vie, apprenant de nouvelles choses comme un enfant.

Encouragé par cette révélation sur la capacité inutilisée du don donné par Dieu, il a adopté les innovations suivantes les unes après les autres.

1. Commencer Dhaba de KK.
2. Création de vidéos
3. Serveur mobile
4. Pochette Livre
5. Livre SM de 2 pages
6. Haut-parleur 5W de poche avec écouteur
7. Portail Freebooks
8. Indra Dhanush
9. Micro-Resort
10. Fabrication de petites plantes d'oxy

Cliquez ici pour voir le pouvoir de la retraite

IMAGE NOT TRANSLATED AS REQUESTED

Directives pour l'utilisation du trésor infini

Si vous cliquez sur le lien ci-dessus, vous obtiendrez un fichier PDF. À la troisième page est présentée le **khazana/trésor**, sous forme d'image.

L'image est au format PDF

1. Cliquez sur n'importe quelle bague que vous souhaitez explorer. Une vidéo Youtube s'ouvrira.
2. Regardez le bouton afficher **plus** juste en dessous de l'image en cours.
3. Un lien vers la version pdf du film apparaîtra. Copiez le lien et collez-le sur l'URL d'une nouvelle fenêtre.
4. La version PDF s'ouvre et demande le mot de passe. Les fichiers sont protégés par mot de passe et **les mots de passe sont donnés ci-dessous** :

Passwords for Opening the files

1	<u>2 Pages Strategic Management Book</u>	A1234567890
2	<u>Indra Dhaush for Senior Citizens</u>	A2345678901
3	<u>Minutes in a Minute</u>	A3456789012
4	<u>Free Books Portal</u>	A4567890123
5	<u>Pouch Book</u>	A5678901234
6	<u>Futkar Technology</u>	A6789012345
7	<u>Alternate Way of Learning Strategic Manag</u>	A7890123456
8	<u>Earphone Speakers</u>	A8901234567
9	<u>Mobile Server</u>	A9012345678
10	<u>Cooking for home hospitalisation</u>	A0123456789
11	<u>Bedside Breakfast/ Meals home hospitalisation</u>	B1234567890
11	<u>KK's Music</u>	B2345678901
13	<u>Micro Resort</u>	B3456789012
14	<u>Teaching Strategic Management Musically</u>	B4567890123
15	<u>Multi-lingual Strategic Management Cases</u>	B5678901234
16	<u>Setting up Small Oxy. Generating Plant</u>	B6789012345
17	<u>Lessons from Life through Video</u>	B7890123456
18	<u>All in One for Strategic Management Travellers</u>	B8901234567