

કાલિદાસ: મારા તારણહાર

ચંદ્રગુપ્ત II (વિક્રમઆદિત્ય) ના સામ્રાજ્યમાં 4-5 મીસદીની આસપાસ ભારતના સંસ્કૃત નામહાન કવિઓમાં ના એક, કાલિદાસ ના પ્રારંભિક જીવન વિશે ઘણી વાર્તાઓ છે, જેમાં તેમને મૂર્ખતરીકે દર્શાવવામાં આવ્યા છે. મને ખબર નથી કે તેમૂર્ખ હતો કે નહીં, પરંતુ તેમારા માટે એક મહાન તારણહાર સાબિત થયો. કાલિદાસ વિશેની વાર્તાઓ લોકકથાઓ હોવાથી, ત્યાંકેટલાકાલિદાસ હતા અનેકોણે શું કર્યું તે અંગે મૂંઝવણ થઈ શકે છે. તેમાંથી એક ઉજ્જૈન ના રાજા ભોજના દરબારમાં હતો. તેમારા માટે કોઈપણ રીતે વાંધો નહીં હોતો કારણકે હું છું મને વાર્તાઓથી ફાયદો થયો, ડૉ. પી.સી. એ કહ્યું, (જે ઓ MHARD, ભારત સરકાર દ્વારા સ્થાપિત દક્ષિણ ભારત ની અગ્રણી મેનેજમેન્ટ સ્કૂલ ના ડાયરેક્ટર હતા), તેમના મિત્ર પ્રો. નરેન્દ્ર સાથે વાત કરતા, તેમની રીત બદલાતી ઘટનાઓ સાથે શેર કરતા. જીવનનું...

એપ્રિલ 2005 માં મને એક ભયાનક અનુભવ થયો. મેંકમ્પ્યુટર આધારિત કામ પર સ્વિચ કર્યું હતું અને મારો મોટા ભાગનો ડેટા મારાલે પટોપમાં હતો. સંસ્થાને લગતાકામ ઉપરાંત, મારી પાસે સ્પાઈસ બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયા અને રાજ્યસરકારની બીમારસુગર મિલો સાથે બે મોટા કન્સલ્ટિંગ પ્રોજેક્ટ ચાલી રહ્યા હતા. મોટા ભાગના ડેટા કલેક્શનનું કામ થઈ ગયું હતું અને હું રિપોર્ટ્સ તઈયાર કરી રહ્યો હતો. રાજ્યના મંત્રી સુગર મિલની નિષ્ફળતા અંગે નિવેદન આપવા નાહતા અને મને તેઝડ પથી કરવા માટે રીમાઈંડર સાથે રહ્યો હતો. મસાલા બોર્ડનો રિપોર્ટ પણ હતો હું લગભગ 2500 કિમી દૂર મારી પુત્રીના લગ્ન માટે આવતા મહિને આગળ વધવાનો હતો તે પૂર્ણ થઈ જશે. ઇન્સ્ટિટ્યૂટમાં પણ બાંધકામ કાર્ય અને ફેકલ્ટી ઇન્ટરવ્યુ સાથે શેડ્યૂલ ખૂબ જયુસ્ત હતું, કારણકે અમે જુલાઈમાં પીજીપીમાં ત્રીજા

વિભાગમાં પ્રવેશ વધારી રહ્યાં હતા, જ્યારે બે વિભાગની પ્રથમ બેચમાં જપાસ થઈ ગઈ હતી. બધું જટિલ માર્ગ પર હતું.

મને કદાચ 22 મી એપ્રિલે વાચનાડમાં દીક્ષાંત સંબોધન માટેનું આમંત્રણ હતું. અમે ઓર્ડનન્સ ફેક્ટરીઓના અધિકારીઓમાટે પ્રથમ પ્રાયોજિત કાર્યક્રમ માટે એક પ્રોગ્રામ પાર્ટી રાખી હતી. મેંરાત્રિ ભોજન લીધું અને 11 વાગ્યે ટ્રેન પકડવામાટે આગળ વધ્યો. કોદ્દાયમ માટે. મારા કોન્વોકેશન ની તૈયારી માટે મેં લેપટોપ પર કામ કર્યું, સંબોધન કર્યું અને સૂઈ ગયા, આનંદ અનુભવ્યો. મારી પાસે કોચમાં સિક્યોરિટી ગાર્ડ છે કારણકે રાજ્યના નાણામંત્રી પણ મારી સામેની બર્થમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા.

અચાનક મેંથોડો અવાજ સાંભળ્યો અને હું જાગી ગયો, માત્ર એનો ંધવામાટે કેમારું લેપટોપ ખૂટે છે. હું ભરાઈ ગયો. હું રિપોર્ટ્સ કેવી રીતે પૂરો કરીશ (જે નામાટે મેંછ મહિનામાં ડેટા એક ત્રિતક કર્યો હતો) અને હું આગળ વધુ અથવા મારી પુત્રીના લગ્ન પહેલાં બેચના કદમાં વધારો કરવા સંબંધિત વહીવટી બાબતોની કાળજી લીશ. બેચના કદમાં પ્રસ્તાવિત વધારા નેકારણે વર્કલોડમાં વધારો કરવા નાવિરોધ નેકારણે હું પહેલેથી જફેકલ્ટી અને સ્ટાફના રોષનો સામનો કરી રહ્યો હતો. એફઆઈઆર નો ંધાવવામાટે કોચી નસ્ટેશન પર રાહજોતીવખતે અને વાચનાડ મેનેજમેન્ટ સ્કૂલમાં જતા સમયે, હું પડકારનો સામનો કરવા માટે નામાર્ગ પર વિચારક રતો રહ્યો. રાત્રે મને કદાચ કાલિદાસની એક વાર્તાયાદ આવી જેમાં મારા બેચમેટ્સ માંથી એક ઉજ્જૈનનો હતો.

એક વાર રાજાભોજા એક કાલિદાસને તેમના કાર્ય માટે પુરસ્કાર આપવા આમંત્રણ આપ્યું. કાલિદાસ એ તેમના બાળપણના એક નજીકનામિત્ર સાથે શિપ્રાન દીપાર કરી રહ્યા હતા. ગપસપ કરતી વખતે કાલિદાસે જોયું કે તેનો મિત્ર થોડો અસ્વસ્થ છે. જ્યારે કાલિદાસે પૂછપરછ કરી, ત્યારે મિત્રે પ્રશ્નને તાળવાનો પ્રયાસ કર્યો. વારંવાર તપાસકરવા પર, મિત્રે એક કાલિદાસને

કહ્યું, "હું તમારા પર ગુસ્સે છું". કાલિદાસે પૂછ્યું "કેમ?" તેના મિત્રે જવાબ આપ્યો "જોતમે દાવે દારનહોતતો મને આવેલો પ્રવાદ મળત"

આસાંભળી ને કાલિદાસે પોતાનું કામ શિપ્રાન દીમાં ફેંકી દીધું. એક વિસ્મયપામ્યો મિત્રસ્તબ્ધ થઈ ગયો અને રડ્યો, "કાલિદાસ, તેશું કર્યું?".

કાલિદાસે હસીને કહ્યું, "આકૃતિ મારી રચના હતી. હું બનાવીશકું છું ફરીથી કંઈક આવું. પણ શું મને તમારા જેવો બાળપણનો મિત્ર મળીશકે?

વાર્તાસાચી હતી કે ખોટી, મને ખબર નથી. પરંતુ તેમને ભરી નવી ઊર્જા. "છેવટે, મેં રિપોર્ટ્સ માટે નો તમામ ડેટાબેઝ વિકસાવ્યો હતો. કરીશ કતાનથી હું યાદ કરું છું અને ફરીથી બનાવું છું".

કાયાકલ્પ કરીને હું મારી જગ્યા એ પાછો ફર્યો અને બેઠા નું પુનઃનિર્માણ કરવા નું શરૂ કર્યું, અહીં કંઈક પ્રિન્ટેડ સ્વરૂપમાં, કંઈકત્યાં એક અથવા બીજી પોર્ટેબલ ફ્લોપી ડ્રાઈવ પર, કંઈક ઘરે ડેસ્કટોપ પર, કંઈક ઓફિસ ના ડેસ્કટોપ પર. ઈમેઈલ ની આપલેથી ઘણાલીડ્સ અને ડેટાસેટ મળે છે. હું જે મને મળ્યો હતો અને ઇન્ટરવ્યુ લીધો હતો તે એક્ઝિક્યુટિવ પાસે થી બેલેન્સની માંગણીકરવામાં આવી હતી. ૩ અઠવાડિયાના સમયમાં હું છોથા અઠવાડિયે રિપોર્ટ્સ, એડિટ અને પ્રિન્ટ પૂરોકરીશ કરવાનો શક્યો અને મારી પુત્રીના લગ્ન માટે, રિપોર્ટ્સ મોકલવા, અને અન્યતમામ ઓફિસ ના કામો, ઇન્ટરવ્યુ વગેરે પૂરો કરીને નેની કળી ગયો.

કાલિદાસ ત્યારે એક અગ્રણી પાત્ર બની ગયા છે, મારા જીવનમાં એક રોલ મોડેલ છે. મને હવે મારા કાર્યો ગુમાવવામાં વાંધોનથી (જેવડતી ઉંમર, નિવૃત્તિ પછી વિચરતી જીવન, વગેરે સાથે વારંવાર છે), મૂર્ખ કહેવાય છે, પરંતુ એક મિત્રને ગુમાવવાનું તાળો, જેણે હુંમેળકરીશના મેનેજરિયાતમાં મદદ કરી, એવી પરિસ્થિતિઓનો સમાવેશ થાય છે જ્યારે સંસ્થાકીય હિતોના

સ્પષ્ટ સંઘર્ષો હોતા, જેસું મેળવકરીશના કાર્યો અને અનુભવોને નિવૃત્તિ પછી નાયુગમાં મૂકીને, બીટ્સ અને ટુકડાઓ પુનઃપ્રાપ્ત કરવાએ બધું કાલિદાસ પાસેથી લીધેલી પ્રેરણાને કારણે છે, ડૉ. પી.સી.