

ªÀiÁđ£ÉÃeiªÉÄOmï£À°è ¥ÀoÀđ PÀæªÀÄzÀ ,ÁªÀÄVæUÀ¼À C@üªÀÈçpUÁV
\$gÀªÀtÂUÉOiÀÄ PÁOiÀÄðvÀ0vÀæzÀ (¥ÀæªÀÄÄR,ªÀÄªÀvÀézÀªÀÄvÀÄÛ
çÃWÁðªÀçüOiÀÄ) ¥ÀæOiÉÆÃd£ÀUÀ¼ÀÄ : PÉ®ªÀÄ C£ÀÄ`sÀªÀUÀ¼ÀÄ

£ÁªÀÄ K£ÀÄ \$gÉczÉÝÃªÉ?
£ÁªÀÄ KPÉ \$gÉczÉÝÃªÉ

**E-books, Print Books (Hard Cover/ Soft Covers), Customised Books / Free-books* for
Traditional and E-platforms of
Learning, Teaching, Training & Research in Strategic Management**

Tales of Grandfather 25 Unusual, Interesting Short Stories for Managers Based upon Indian Experiences For Further Information CLICK ANYWHERE ON THE PAGE Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava	दादा जी की कहानियाँ प्रबंधकों के लिए 25 दिव्यदत्त शर्मा कथारं भारतीय अनुभवों के आधार पर अधिक जानकारी के लिए यहाँ क्लिक करें (दबाएँ) प्रोफेसर कृष्ण कुमार प्रोफेसर रितु श्रीवास्तव रुची श्रीवास्तव	主要特征 25 享給经理人的有趣的短篇小说 基于印度的经历 了解更多信息 点击这里 教授 教授
Cuentos de Gran Padre 25 Interesantes Historias Cortas para Gerentes Basado en Experiencias Indias PARA MÁS INFORMACIÓN HAGA CLIC AQUÍ Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava	Les Comptes de Grand Pere 25 Courtes histoires intéressantes pour les gestionnaires basés sur les expériences indiennes POUR PLUS D'INFORMATIONS, CLIQUEZ ICI Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava	Geschichten vom Großen Vater 25 interessante Kurzgeschichten für Manager Basierend auf indischen Erfahrungen FÜR WEITERE INFORMATIONEN KLICKEN SIE HIER Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava
Understanding Strategic Management: in a simple manner With Focus On Strategy Implementation For Further Information CLICK ANYWHERE ON THE PAGE Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava	Post Liberalisation Developments in India Vol. I - V A 25 Years Research Journey of India from Management Perspective For Further Information CLICK ANYWHERE ON THE PAGE Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava	Case Method for Management Education For Further Information CLICK ANYWHERE ON THE PAGE Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava
Just 267 pages	Five Volumes (Total 670 pages)	Just 167 Pages
CASES IN STRATEGIC MANAGEMENT Indian Experiences VOL. I- IV For Further Information CLICK ANYWHERE ON THE PAGE Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava	Case Analysis & Instructors' Guide for CASES IN STRATEGIC MANAGEMENT Indian Experiences VOL. I-IV For Further Information CLICK ANYWHERE ON THE PAGE Prof. Krishna Kumar Prof. Ritu Srivastava Ruchi Srivastava	ORGANISATION AND OWNERSHIP A Comparative Sectoral Study of General Management Function in India For Further Information CLICK ANYWHERE ON THE PAGE Prof. Krishna Kumar
Four Volumes (617 pages)*	Just 277 Pages (Restricted Use)	Total 150 Pages)
<u>Miscellaneous Papers</u>	<u>Self Censored Dreams</u> Contact KK at 71⁺	Lighter Side of Life <u>Musical Paper</u> <u>Laugh Quietly</u> <u>Poetry</u>

These books have been written without hurting any animal or consuming alcohol

Register at freebooks.ekhaikk.in and have free access to some books up to June 30, 2018

F PÀÈwUÀ¼À£ÄÄß £ÁÀÄÄ KPÉ §gÉczÉÝÄ³É

LLJOPÉ "ÉIÖUÀ¼À ¥Àæ±Á0vÀ ¢ÁvÁ³AgÀtzÀ°è qÀd£iUÀ¼ÀµÄÄÖ D±Àæ³ÄÄUÀ¼À£ÄÄß ¤«Äð,ÄÄ³ÄÄzÄÄ DgÀ0©üPÀ D´ÉÆÄZÀ£É0iÀiÁVvÄÄÜ, C°è »j0iÄÄ ²PÄèt vÀdÖgÄÄ, CcÿPÁjUÀ¼ÄÄ, DqÀ½vÀUÁgÄgÄÄ, ¤Äw ¤gÀÆ¥ÀPÄgÄÄ vÄ³ÄÄä fÄ³Ä³ÄiÁ£ÄzÀ C£ÄÄ"sÄ³ÄUÀ¼À£ÄÄß ¥Àæw©0©,À§ºÄÄzÄÄ, EzÄÄ 0iÄÄÄ³ÄPÄjUÉ GvÄÜ³ÄÄ PÀ°PÉ0iÀiÁUÀ§ºÄÄzÄÄ. DzÄgÉ CzÄÄ ¥sÄ®¥ÀæzÄ³ÁUÀ°è.

DzÁUÀÆå, ¤³ÄÈwÜ0iÀiÁzÀ £À0vÄgÀ vÀPÄèt³ÉÄ, £Á£ÄÄ ««zsÀ PÁ-Ä´ÉUÀ½0zÀ C,Áé,ÄÜ£ÁVzÉÝ ¢ÄÄvÄÄÜ 2014gÀ C0vÄåç0zÀ §ºÄÄvÉÄPÀ ¢ÄÄ£É/ºÄ¹UÉUÉ 'Ä«ÄvÄ£ÁVzÉÝ. £Á£Äß ºÉtÄÜ³ÄÄPÄì¼ÄÄ ErÄ fÄ³Ä³ÄiÁ£ÄzÀ C£ÄÄ"sÄ³Ä³Ä£ÄÄß PÄ¼ÉzÄÄPÉ£¼Äî"ÁgÄzÄÄ JO§ÄzÁV "sÄ«¹zÄgÄÄ ¢ÄÄvÄÄÜ ,ÀºÄ0iÄÄ ¢ÄiÁqÄ®Ä ¢ÄÄÄ0zÉ §0zÄgÄÄ.

£Á£ÄÄ £ÉÆÄ«¤0zÀ zÄÆgÄ«gÄ®Ä ,Áé®à ,Áé®à §gÉ0iÄÄ®Ä ¥ÁægÀ0©ü¹zÉ. PÄæ³ÉÄÄt CzÄgÀ°è CxÄð«zÉ J¤¹vÄÄ. 0iÀiÁ³ÄÄzÉÄ PÄ0iÄÄðzÄ²ð0iÄÄ "É0§®«èzÉ £ÉÆÄ«£Ä "ÉgÀ¼ÄÄUÀ¼ÄÄUÀ½0zÀ §gÉ0iÄÄ³ÄÄzÄÄ ,ÄÄ®"sÄ³ÁVgÄ®è¹. ºÉaÑ£Ä §gÀºÄUÀ¼ÄÄ £Ä£ÄUÉ gÁwæ0iÄÄ°è ¤zÉæ §gÄczÁÝUÀ §gÉzÄ³ÄÄUÀ¼ÄÄ. £Á£ÄÄ PÉÄ³Ä® ¢ÄÄÄ0ç£Ä !Ä½UÉUÁV ¥Àæw0iÄÄ£ÄÄß ¥ÄqÉ0iÄÄÄwÜzÉÝÄ£É, ¢ÄÄvÄÄÜ eÉgÁPî² ¢ÄiÁr¹ ,ÀàgÄ¬i "ÉÉ0qî ¢ÄiÁr¹qÄÄvÉÜÄ£É. CPÄ,ÁävÁV UÄÄgïUÄ0³i£Ä°è eÉgÁPî ¢ÄiÁqÄÄ³Ä UÉ¼É0iÄÄ£ÉÆ£â 'zÄzÁf Q PÄºÄ¤0iÄÄ' JO§ ,ÄtÜ PÄÈw0iÄÄ£ÄÄß ¥ÄÄ,ÄÜPÄ gÄÆ¥ÄzÀ°è §gÉzÄÄ, £Ä£ÄUÉ "ÉÄPÄzÀ PÄqÉ PÉÆj0iÄÄgï ¢ÄÄÆ®PÄ PÄ¼ÄÄ»,Ä®Ä M¹àPÉÆ0qÄ£ÄÄ³. M³ÉÄä "ÉOUÀ¼ÄæjUÉ §0zÀ CzsÁå¥ÀPÄ ,ÀºÉÆÄzÉÆåV0iÉÆ£âgÄÄ EzÄ£ÄÄß ¥ÉÇÄw.PÄ³Äî⁴ ¢ÄÄÆ®PÄ ¥ÀæPÄn,Ä®Ä ,ÀÆa¹zÄgÄÄ.

££ÉÆß§â ,ÉÄ»vÀ £Ä£ÉÆß0çUÉ LJ,ï©J£i PÄbÉÄjUÉ §0zÄgÄÄ ¢ÄÄvÄÄÜ C³Äj0zÀ £Á£ÄÄ LJ,ï©J£i £ÉÆÄÄ0zÄtÄ0iÄÄ£ÄÄß ºÉÄUÉ ¥ÄqÉ0iÄÄÄ³ÄÄzÄÄ ¢ÄÄvÄÄÜ ,Àé0iÄÄ0-¥ÀæPÄn,ÄÄ³ÄÄzÄÄ ºÉÄUÉ JO§ÄzÄ£ÄÄß PÄ°vÉ. 1991-92gÀ EJ,jrE "Á¹ð´ÉÆÄ¤0iÄÄ "sÉÄn0iÄÄ §UÉi £É£Ä¹¹ ,ÀºÄ0iÄÄ ¢ÄiÁrzÄ⁵ gÉÆÄZÀPÄ C£ÄÄ"sÄ³Ä. PÄæ³ÉÄÄt £Á£ÄÄ E-¥ÄÄ,ÄÜPÄ³Ä£ÄÄß ºÉÄUÉ vÄ0iÀiÁj,Ä"ÉÄPÉ0§ÄzÄ£ÄÄß PÄ°vÉ ¢ÄÄvÄÄÜ J¬Áè ¥ÄÄ,ÄÜPÄUÀ¼À£ÄÄß E-£Ä³ÄÄÆ£É0iÄÄ°è ¥ÄqÉczÉÝÄ£É (PÉ®³ÄÄ ¥ÄÄ,ÄÜPÄUÀ¼ÄÄ Dr0iÉÆÄ D³ÄÈwÜ0iÄÄ°è0iÄÄÆ ,ÀºÄ E³É), EzÄÄ PÉ®,Ä ¢ÄiÁqÄÄ³Ä ¢Ä³ÄÄ,ÁÜ¥ÀPÄgÄÄ ¢ÄÄvÄÄÜ ,ÀQæ0iÄÄUÉÆ½¹zÄ Ln/JOE PÄ°PÉUÉ G¥Ä0iÄÄPÄÜ³ÁVzÉ⁶.

**DzÀgÉ "sÁgÀwÃ0iÄÄ ,ÀxßªÉ±ÄzÀ°è °ÄÄzÄÄVgÄÄªÀ J,üJ0 ,Á»vÄåzÀ
CUÄvÄå«zÉ J0§
CjªÄÄ °ÉaÑ,À®Ä EvÄgÄ ¥ÄæªÄÄÄR PÁgÀtUÄ¼ÄÆ EzÄÝªÄÄ**

1. °ÉÆ,À w½ªÄÄUÄ¼ÄÄ
2. ÄªÄiÁfPÄ ,Á0,ÀìöÈwPÄ ,À0zÀ"sÀðzÀ°ègÄÄªÀ PÁgÀtUÄ¼ÄÄ
3. ªÉÄÄ°£Ä GzÁ°ÄgÄuÉUÄ¼Ä °ÉÆgÄvÁV
4. ¥ÄÄ,ÀÛPÄUÄ¼Ä£ÄÄß °ÉÄUÉ «£Äª,ÀUÉÆ½,À-ÁVzÉ
5. C0vÄgīgÁµÄÖçPÉì °ÉÆÄUÄÄªÄÄzÄÄ
6. CzsÁª¥ÄPÄ C©üªÄÈçÝ
7. PÄÈwUÄ¼Ä G¥Ä0iÄÄÄPÄÛvÉ0iÄÄªÄiÁzÄj,À«ÄÄPÉë
8. G-ÉèÄRUÄ¼ÄÄ

I. °ÉÆ,À w½ªÄÄUÄ¼ÄÄ

1. vÄ£Äß gÄdvÄªÄÄ°ÉÆÄvÄìªÄªÄµÄðzÀ°èªÉÆzÀ®"ÁjuÉªªÄè¼Ä-Á"sÄ°ÉÆ0zÄÄªì,À0,ÉÜ0iÄÄ£ÄÄßªÄªÄJ0zÄzÄgÄÆdUÄwÛ£Ä°èJ°è0iÄiÁzÄgÄÆ£ÉÆÄrcÝÁgÁ?ªUÄðªÄ£ÄJ0§ÄzÁV0iÄiÁªUÄPÀgÉ0iÄÄ"ÉÄPÄÄ?)
2. |f| ¥ÄæªÉ±ÄªÄ£ÄÄßPÉÄªÀ®4w0UÄ¼ÄÄUÄ¼Ä°è34j0zÄ105PÉì(34gÄ°è71£ÄÄß,ÉÄ¥ÄðqÉUÉÆ½,ÄªÄÄzÄÄ)°ÉaÑ,À®ÄPÉÄªÀ®4w0UÄ¼ÄÄvÉUÉzÄÄPÉÆ¼ÄÄîvÄÛzÉ®(°ÁVzÄÝgÉ£Á0iÄÄPÄvÄézÀ°ègÄÄªÀ,À0,ÉÜ27ªÄµÄðUÄ¼Ä°èPÉÄªÀ®1'Äì£ÄÄß°ÉaÑ,À®Ä,ÀzsÄª«èªÉ)
3. 10% "É¼ÄªÄtÄUÉ0iÄÄzÄgÄªÄ£ÄÄß,Ácÿ,À§°ÄÄzÁVzÉ(FGzÉÝÄ±ÀPÉì,À0¥Ä£ÄÆª®UÄ¼Ä£ÄÄßC©üªÄÈç¥Är,À§°ÄÄzÄÄ)⁹
- 4.ªªÄðªUÄ,À0,ÉÜ7ªÄµÄðUÄ¼Ä°è5¥ÄìÄÖ"É¼ÄªÄtÄUÉ0iÄÄ£ÄÄßJ0zÄÆ£ÉÆÄr®è¹⁰(,ÁPÄðgÄªÄLLJ0UÄ½UÉKpÉDzÉÄ²,À"ÉÄPÄÄ)
5. ,À0¥Ä£ÄÆª®UÄ¼ÄÄPÄªÉÄ-Ä®è¹¹(CªÄÄUÄ¼Ä«ªÉÄZÄ£Ä²Ä®§¼ÁPÉ,ÀªÄ,Éª0iÄiÁVzÉ)
6. "sÁgÀwÃ0iÄÄgÄÄ°Ä£ÄªÄiÁ£ì(CUÁzsÀ,ÁªÄÄxÀðªUÄ½ªÉDzÀgÉ£É£Ä,À"ÉÄPÁVzÉ)¹²
7. UÁ0çüÄf0iÄÄªÄgÄvÄvÄé±Á,ÀÛçªÄÄE£ÄÆßPÁ0iÄÄðªªÄð»,ÄÄvÄÛzÉ¹³(£ÄªÄªÄªÄgÉwzÉÝÄªÉ/CªÄÄUÄ¼Ä£ÄÄßwgÄ,ÁìgÄªÄiÁrzÉÝÄªÉ)
8. CªÄPÁ±ÄUÄ¼Ä£ÄÄß°ÉuÉ0iÄÄ§°ÄÄzÄÄ(CªÄÄQvÄÄÛw£Äß®Ä,Àr®ªÁV£ÉÄvÄÄ°ÁQgÄÄªÀ°ÄtÄÚUÄ¼Ä®è)¹⁴
- 9.ªªÄÈwÛ0iÄÄÄCªÄPÁ±ÄUÄ¼Ä£ÄÄßªÄqÄÄvÄÛzÉ¹⁵(ªÄªÄ,ÁªÄiÁ£ÄªÄGzÉ£ÄÄV0iÄiÁV¥ÄqÉ0iÄÄ®Ä,ÁzsÄªªUÄªÄÄç®è)

10. "sÁgÀvÀzÀ°è PÁOiÄÄðvÀ0vÀæzÀ °À½vÀ¥ÄÄöà«PÉUÀ¼ÄÄ
 ,ÁàÀiÁfÀâàÁVzÉ, CzÀÄâvÀ CªÀPÁ±ÀUÀ¼ÄÄÄß PÀ¼ÉzÀÄPÉÆ¼Äi®Ä
 PÁgÀtªÁUÄÄvÀÛzÉ¹⁶ (MŞâçgÀ PÀpt H°ÉV0vÀ °ÉZÄÄÑ)
11. °À®ªÄÄ «zsÀUÀ¼Ä°è "sÁgÀvÀªÄÄ EvÀgÀ zÉÃ±ÀUÀ½0vÀ ©üÈÀßªÁVzÉ
 ("ÉÃrPÉ/¥ÄÇgÉÊPÉ CÈÄÄPÀÆ®, «²µÄÖ ,ÄªÄÄ,ÉâUÀ¼ÄÄ, CÈÄÈÄâ
 UÄÄgÄÄvÄÄ)¹⁷
12. "sÁgÀvÀªÄÄ EvÀgÀ zÉÃ±ÀUÀ½UÉ §°À¼ÄµÄÄÖ ,À°ÁOiÄÄ
 ªÄiÁqÀ§°ÄÄzÄÄ¹⁸ (««zsÀ jÄwOiÄÄ°è ªÄÄvÄÄÛ PÀrªÉÄ ªÉZÄÑzÀ°è)

II. ,ÁªÄiÁfPÀ ,Á0,ÀìöÈwPÀ ,À0zÀ"sÀðzÀ°ègÄÄªÀ PÁgÀtUÀ¼ÄÄ

1. ÈÄªÄÄUÉ zÀÆgÀzÀ²ðvÀé ,ÄªÄÄ,Éâ-ÄzÉ¹⁹ (,ÄªÄiÁdzÀ°è ÈÄªÄÄä
 ¥ÄæªÄÄÄRävÉOiÄÄÈÄÄß ÈÄªÄÄ ,Äé®ªªÉÃ CjvÄÄPÉÆ0rzÉÝÄªÉ)
2. ÈÄªÄÄ ,À0¥ÄÈÄÆª®UÀ¼ÄÈÄÄß ÈÉÆÃqÀ®Ä ,ÁzsÀª«®è²⁰ (CªÄgÄÄ
 UÄªÄÄªzÉÃ ªÄÄ®VzÀÝgÄÆ)
3. ÈÄªÄÄ CzSÀð ²PÀëtzÀ°è §¼Ä®ÄwÛzÉÝÄªÉ²¹ (ErÄ CªÀPÁ±ÀªÄÈÄÄß
 ÈÉÃOiÉÄiªÄiÁqÀ®Ä ,ÁzsÀª«®è)
4. zÉÆqÀØ ¤§ð0zsÀªÉ0zÀgÉ EZÈ0OiÄÄ PÉÆgÀvÉ²² (,ÄªÄÄ,ÉâUÀ¼ÄÈÄÄß
 ¥Äj°Äj,ÄªªÀ ,ÁªÄÄxÀðª CxÀªÁ ,À0¥ÄÈÄÆª®UÀ¼Ä®è)
5. »ªÄÄÄäR JZiDgïr C"sÁª,Ä²³ (¥Äæw0iÉÆÊâgÀÈÄÆß
 PÉÃ½zÀgÄÄ/PÉÊPÉ¼ÄVÈÄªÄgÀ PÉ®,Ä ªÄiÁqÀ®Ä ,À0vÉÆÄ¶,ÄÄvÁÛgÉ)
6. PÁOiÄÄð ¤ªÀð°ÀuÉ-Ä®èzÀªÄjUÉ PÀrªÉÄ ªÉÄÄ°éZÁgÀuÉ ªÄÄvÄÄÛ
 °ÉÆuÉUÄjPÉ²⁴ (DgÉÆÃ°Àt PÀæªÄÄzÀ°è)
7. ªÄiÁÈÄª±ÀQÛOiÄÄÈÄÄß CxÀðªÄiÁrPÉÆ¼ÄÄªªÀ°è ,ÄªÄÄ,Éâ²⁵
 ("sÁUÄ±ÀB w¼ÄÄªª½PÉ)
8. CzSÀð ²PÀët²⁶ (10ÈÉÃ ªÄÄ°Àr-Ä0zÀ ªÄªª°ÁgÀzÀ UÉÆÃ¥ÄªgÀªÄÈÄÄß
 PÄiÄÖªÄÄzÄÄ)
9. ÈÀPÀ° ªÄiÁ»w ªÄªªÀ,ÉÛUÀ¼ÄÄ²⁷ (ªÄÄÈÉUÉ "É0Q©zÁpUÀ J®èªÄÇ
 ZÉÈÁßVgÄÄvÄÛzÉ)
10. PÁOiÄÄðvÀ0vÀæzÀ ¤ªÀð°ÀuÉ ªÄÄvÄÄÛ PÁOiÄÄðvÀ0vÀæzÀ
 °À½vÀ¥ÄÄöà«PÉOiÄÄ QæOiÄiÁ±ÀQÛOiÄÄÈÄÄß ¥Äæ±À0¹,Ä-ÁV®è²⁸
11. ,ÁªÄÄxÀðªªÄÄ ,À0,ÉÛ0iÄÄ PÀæªÄiÁÈÄÄUÄvÀ «-ÉÆÃªÄªªÁV
 ,À0§0cÛ¹zÉ²⁹ (E-ÁSÁ ªÄÄÄRª,ÄÛgÄÄ ªÄiÁUÄðzÀ±ÀðÈÀ ¤ÃqÄÄªÀ §zÀ®Ä
 CvÀª0vÀ Qj0iÄÄj0zÀ ,Ä®É0iÄÄÈÄÄß ¥ÄqÉ0iÄÄªªÄÄzÄÄ)
12. ÈÄªÄÄ «µÄ0iÄÄUÀ¼ÄÈÄÄß
 UÉÆ0zÀ®UÉÆ½,ÄªªÀ°è/,À0QÃtðUÉÆ½,ÄªªÀ°è ¤¹iÄªÄgÄÄ³⁰ (CzÀPÉi
 °ÁdgÁUÄ®Ä G¥Ä0iÄÄÄPÄÛ ,ÄªÄÄ0iÄÄ, °Àt ªÄÄvÄÄÛ ±ÀQÛOiÄÄÈÄÄß
 ªÄÄvÄð ªÄiÁqÄÄªªÄÄzÄÄ)

III. ªÉÄÄ°ÈÀ GzÁ°ÀgÀuÉUÀ¼Ä°ÉÆgÀvÁV, EvÀgÉ PÉ®ªÄÄ M¼ÄÈÉÆÄiUÀ¼ÄÄ

1. „ÄÖçlfPĩ ãÀiÁâÉÉËeĩãÉÄOmĩ °ÉÄUÉ „À°ÁOìÄÄ ãÀiÁqÄÄvÀÛzÉ ãÄÄvÄÄÛ °ÉÄUÉ CˆˆsÁâ„À ãÀiÁqÀ§°ÄÄzÄÄ JO§ÄzÄÉÄÄß F ¥ÄÄ„ÀÛPÄ JwÛ vÉÆÄj„ÄÄvÀÛzÉ³¹.
2. CãÀPÁ±ÄUÄ¼ÄÉÄÄß UÄÄgÄÄw„Ä®Ä/ÉÉÄOìÉÄÎ ãÀiÁqÄ®Ä 3r „ÄãÄUÄæ OìÉÆÄZÄÉÉOìÄÄ ãÄÄ°ÄvÄé³²
3. „ÄãÄÄOìÄÄzÄ C0zÁdÄÜÄ¼ÄÄ --- 60 ¨Áj („ÄãÄÄOìÄÄzÄ C0zÁdÄUÄ¼ÄÄ³³,
 «μÄOìÄÄzÄ §gÄãÄuÉOìÄÄ «ÉÉÆÄzÄ³⁴)
 --- 4w0UÄ¼ÄÄ ãÄ„Äð„ĩ 27 ãÄμÄðUÄ¼ÄÄ,(«μÄOìÄÄzÄ §gÄãÄuÉOìÄÄ «ÉÉÆÄzÄ
 (J) ±Ä¨Á²³⁴)
 ¥ÄæãÉÄ±ÄzÄ°è 10% ¨É¼ÄãÄtÄUÉ zÄgÄ(„ÄtÜ „ÄÄ0zÄgÄãÉÄ J-J¥sĩ³⁵ M¼ÁOÜÄt
 --- «ÉÄ„ÄÄ³⁶)
4. ZÉQìOUĩ °„ĩÖ ---→ „Ä0¥ÄÉÄÆä® UÄÄgÄÄw„ÄÄ«PÉ
 --- → „Ä0¥ÄÉÄÆä®UÄ½®èzÉ ãÀiÁqÄÄãÄÄzÄÄ
 (ãÀiÁâÉÉËeĩãÉÄOmĩ PÉÄ„ĩ nã³⁷
 „ÄtÜ „ÄÄ0zÄgÄãÉÄ J-J¥sĩ³⁸)
 --- → ãÀiÁÉÄãÄ „Ä0¥ÄÉÄÆä®UÄ¼Ä ãÄÄÆ®PÄ
 ¨É¼ÉOìÄÄãÄÄzÄÄ
 (ˆˆsÁgÄvÄzÄ ãÀiÁÉÄãÄ „Ä0¥ÄÉÄÆä®³⁹, „ÄÈì„ĩð EOrOìÄiÁ °.-r⁴⁰)

5. UÁ0çüOìÄÄãÄgÄ «zsÁÉÄUÄ¼ÄÄ EÉÄÆß PÁOìÄÄðãÄð»„ÄÄvÄÛãÉ JOzÄÄ CjvÄÄPÉÆOqÄgÄÄ (¥ÄãÄgĩ D¥sĩ C «Ä„ĩØ «Äˆĩ⁴¹)
6. „ÄÖçlfPĩ ãÀiÁâÉÉËeĩãÉÄOmĩÉÄ xüÁðOìÄÄPÄ qÉÉÉÄ«ÄPĩ CÉÄÄß CxÄð ãÀiÁrPÉÆ¼ÄÄˆÄVzÉ (M¼ÁOÜÄt «ÉÄ„ÄÄzÄ ±ÄQÜ⁴²)
7. CzsÄð ²PÄetzÄ WÄIÉÉUÄ¼ÄÉÄÄß UÄÄÄÄ„ÄˆÄVzÉ⁴³(„Ä0VÄvÄ „Ä0±ÉÆÄzsÄÉÄ ¥Äæ§0zsÄ)
9. „ÄÖçmÉfPĩ yOQOUĩ ãÀiÁâÉÉÄdgĩUÄ¼ÉUÉ ãÀiÁvÄæ CãÀPÁ±ÄUÄ½ãÉ (QPĩ D¥sĩ QæOìÉÄÄn«n⁴⁴, ¥ÄãÄgĩ D¥sĩ EOnÄjOìÄÄgĩ r„ÉÊÉĩ⁴⁵, „ÄÈì„ĩð EOrOìÄiÁ °«ÄmÉqĩ-r⁴⁶)
10. ¨ÉzÄjPÉUÄ¼Ä°è CãÀPÁ±ÄUÄ½ãÉ (¥ÄãÄgĩ D¥sĩ EOnÄjOìÄÄgĩ r„ÉÊÉĩ⁴⁷)
11. ãÀiÁÉÄãÄ±ÄQÜOìÄÄÉÄÄß CxÄð ãÀiÁrPÉÆ¼ÄÄˆÄÄzÄÄ ÉÄãÄÄä zÉ§ð®ãÄVzÉ (ãÀiÁÉÄãÄ±ÄQÜ⁴⁸)
12. ÉÄPÄ° ãÀiÁ»w ãÄãÄ„ÄÜÜOìÄÄ ãÄãÄ¥ÄPÄvÉ-ÄzÉ (ˆÉÊãĩ ãÉÊgĩ ãÀiÁ»w ãÄãÄ„ÄÜÜ⁴⁹)
13. PÁOìÄÄðvÄ0vÄæzÄ ----- PÁOìÄÄðvÄ0vÄæzÄ °Ä½vÄ¥ÄÄöà«PÉ (M0zÄÄ ¥ÄæOìÉÆÄUÄ⁵⁰)

0½vÀ¥ÀÄöà«PÉ
 --- gAZÀÉÁvÀäPÀ 0½vÀ¥ÀÄöà«zÉ (PÁ0iÄÄðvÀ0vÀæzÀ
 £ÀµÀÖ⁵¹)
 --- → xAw 0½vÀ¥ÀÄöà«zÉ(§0ÄÄªÀiÁ£ÀUÀ¼ÄÄ
 UÁä-ÉÆÄgi⁵²fÄªÀ£À¥ÀÇwð
 UÀ½,ÄÄªÀÄzÀÄ 0ÉÄUÉ)
 --- 0iÄiÄªÀÄzÉÄ vÀ!à®èzÀ ²PÉë⁵³
 --- ¹,ÀÖªÀi 0½vÀ¥ÀÄöà«PÉ (ç 0ÉÄ, i⁵⁴)
 --- ,ÉÖªÉ- i 0½vÀ¥ÀÄöà«PÉ (±ÉÊPÀëtÂPÀ ,À0¥À£ÀÆä®
 ¥ÁPĩð⁵⁵ ç 0ÉÄ, i⁵⁶)
 --- PË±ª®ávÉ 0½vÀ¥ÀÄöà«PÉ (ç 0ÉÄ, i⁵⁶)
 --- →À0azÀ ªÀiÉ®ªUÀ¼À 0½vÀ¥ÀÄöà«PÉ (JgÀqÀÄ
 ¥Àæ¥À0ZÀUÀ¼ÄÄ⁵⁷)

14. PÁ0iÄÄðvÀ0vÀæzÀ Ç£ÄÄµÁÖ£ÀPÉi ,À0§0çü¹zÀ0vÉ ««zsÀ jAw0iÄÄ
 §zÀ-ÁªÀuÉUÀi£ÄÄß xªÀð»,ÄÄªÀ ªÄÄÆ®sÀÆvÀ C0±ÀUÀ¼ÄÄ⁵⁸,
 CxjAQëvÀ ,ÁPÁgÁvÀäPÀ GvÀà£ÄßUÀ¼ÄÄ («µÀ0iÄÄzÀ §gÀªÀuÉUÉ0iÄÄ
 «££ÆÄzÀ-©⁵⁹)
15. ±ÀÆ£Äª ªÉZÀNzÀ ¥Äª,ÀÜPÀUÀ¼ÄÄ --- UÁæ0ÀPÀ PÉÄ0çæÄPÀÈvÀ
 £ÄªÄxÄ0iÄÄ zÀgÀ⁶⁰

IV. ¥ÄÄ,ÀÜPÀUÀ¼Ä£ÄÄß 0ÉÄUÉ «£Äª,ÀUÉÆ½,À-ÁVzÉ

¥ÄÄ,ÀÜPÀUÀ¼ÄÄ → --- PÉ®,À ªÀiÁqÄÄªÀ ªÄªªÀ,ÁÜ¥ÀPÀJUÉ
 (,ÀgÀ¼À sÁµÉ, CªÀgÄÄUÀ¼ÄÄ vÁªV0iÉÄÄ
 CxÀðªÀiÁrPÉÆ¼Ài§0ÄÄzÁzÀ
 ZÄÄgÄÄPÁzÀ §gÀ0ÀUÀ¼ÄÄ, J°è0iÄiÁzÀgÀÆ,
 0iÄiÁªÀÄzÉÄ ,ÄªÄ0iÄÄzÀ°è,
 PÉÊUÉiPÄªÀ °É-É0iÄÄ°è, °É0§°vÀ ,ÀtÚ ªÄÄvÄÄÜ
 çÄWÀð «µÀ0iÄÄUÀ¼ÄÄ
 ªÄÄvÄÄÜ «±ÉèÄµÀuÁvÀäPÀ °É0§®zÉÆ0çUÉ
 NzÀ§0ÄÄzÄÄ)
 --- «zÁªyðUÀ½UÉ
 (ªÉÄÄ°£À0vÉ, PÁ0iÄÄðvÀ0vÀæzÀ Ç£ÄÄµÁ×£À
 ªÄÄvÄÄÜ §zÀ-ÁªÀuÉ0iÄÄ ªÀiÁvÉæUÀ¼ÄÄ
 xªÀðªÀuÉ0iÄÄ ªÄÄÆ®PÀ PÉÆÄ, iðUÀ¼Ä£ÄÄß
 C©ü£À0ç,ÄÄªÀÄzÄÄ,
 PÁ0iÄÄðvÀ0vÀæzÀ xªÀðªÀuÁ «µÀ0iÄÄzÀ
 §¼ÀPÉ0iÄÄ£ÄÄß ªÀiÁqÀ®Ä
 ,ÀtÚ («,ÀÜj,ÄÄªÀ) ªÄÄvÄÄÜ çÄWÀð
 ¥ÀæPÀgÀtUÀ½0zÀ ,Àj0iÄiÁV

..É0§°vÀªÁVzÉ)
 --- **²PÀëPÀgÀÄUÀ½UÉ**
 (ºÉÆ0çPÉÆ¼ÄÄîªÀ PÉÆÄ,ĩð/J0r| «ÉÁå,À, ÀtÚ
 («,ÀÛj,À§ºÄÄzÁzÀ)
 ªÄÄvÄÄÛ çÄWÀð ¥ÀæPÀgÀtUÀ¼ÄÄ, ..ÉÆÄzsÀÉÁ
 PÉÊ|r, ¥ÀoÀåPÀæªÄÄ ªÄÄvÄÄÛ ¥ÀæPÀgÀt
 ªÄ,ÀÄÛUÀ¼ÄÄÄß C©üªÀÈçp¥Àr,ÀÄªÀ
 ,ÁªÄÄxÀðå/«zÁåyðUÀ¼Ä ªÄÄÆ®PÀ CzÀÉÄÄß
 ªÄiÁr,ÀÄªÄÄzÄÄ, ÉÉÄgÀ ¥ÀæPÀgÀtUÀ¼Ä
 CzsÀå0iÄÄÉÄUÀ¼Ä ¥Àæ0iÉÆÄUÀ,
 E-¥Äèmi¥sÁgi ªÄÄÆ®PÀ PÉÆÄ,ĩð
 PÁ0iÄÄðPÀæªÄªÄÉÄÄß ,Àé0iÄÄ0¥ÉæÄjvÀªÄV
 ÉÄqÉ,ÀÄªÄÄzÄÄ EvÁåç.)
 --- **vÀgÀ-ÉÄvÄÄzÁgÀjUÉ**
 (ªÉÄÄ°ÉÄ0vÉ, CUÄvÀåPÉì vÀPÀì0vÉ ªÄiÁrzÀ
 ¥ÄÄ,ÀÛPÀUÀ¼ÄÄ, Efi-PÁè,ĩ
 ,À°Á0iÄÄ, Ln ,ÀQæ0iÄÄUÉÆ½,À-ÁVzÉ ªÄÄvÄÄÛ
 JME PÀ°PÉ)
 --- **,À0±ÉÆÄzsÀÉÁ «zÁé0,ÀjUÉ**
 (««zsÀ ,À0±ÉÆÄzsÀÉÁ «zsÁÉÄUÀ¼ÄÄÄß CxÀð
 ªÄiÁrPÉÆ¼ÄÄîªÄ
 G¥À0iÄÄÄPÀÛªÄVzÉ, GzÁjÄPÀgÀtzÀ ÉÄ0vÀgÀzÀ
 C©üªÀÈçp
 ..sÁgÀvÀPÉì GzÀ0iÉÆÄÉÄÄäR ,ÀªÁ®ÄUÀ¼ÄÄ,
 ,À0±ÉÆÄzsÀÉÁ ,ÀªÄÄ,ÉåUÀ¼ÄÄÄß
 UÄÄgÀÄw,À®Ä ªÄÄvÄÄÛ ,À0±ÉÆÄzsÀÉÉ0iÄÄ
 «ÉÁå,ÀPÉì G¥À0iÄÄÄPÀÛªÄVzÉ)
 --- COUÀ«PÀ®gÄÄ ---- zÀÈ¶»ÄÉgÄÄ
 (E-§ÄPĩ ªÄÄÆ®PÀ, Dr0iÉÆÄ ¥ÄÄ,ÀÛPÀ EvÁåç)
 E-§ÄPĩ —→ 0iÄiÁªÄÄzÉÄ ,ÀªÄÄ0iÄÄzÀ°è,
 ¥Àæ¥À0ZÀzÀ°è J°è0iÉÄÄ DUÀ°
 ,ÄÄ®sÀªÄV RjÄç,À®Ä⁶¹ ,ÄÄ®sÀªÄV NzÀ®Ä⁶² ÉÄªÄÄxÄ0iÄÄ
 ..É-É0iÄÄ°è⁶²

Finally a php website
exhaikk.in created, followed by freebooks.ekhaikk.in

V. $\mathfrak{A}i\acute{A}z\grave{A}j\grave{A}\ll\ddot{A}\ddot{P}\acute{E}\ddot{e}^{63}j0z\grave{A}P\acute{E}\mathfrak{A}\ddot{A}\ddot{A}D\grave{A}Q\hat{U}P\grave{A}g\grave{A}M\% \grave{A}\acute{E}\acute{E}\acute{A}I\grave{U}\grave{A}\% \ddot{A}\ddot{A}$

1. $P\acute{A}0i\ddot{A}\ddot{A}\ddot{v}\grave{A}0v\grave{A}\mathfrak{z}\grave{A}\mathfrak{x}\mathfrak{A}\ddot{\theta}\mathfrak{o}\grave{A}u\acute{E}0i\ddot{A}\ddot{A}^{\circ}\grave{e}d\acute{E}\grave{A}g\ddot{A}\ddot{A}K\acute{E}\grave{A}\acute{E}\ddot{A}\ddot{A}\mathfrak{B}P\grave{A}^{\circ}0i\ddot{A}\ddot{A}^{\circ}\ddot{A}\mathfrak{S}0i\ddot{A}\ddot{A}\grave{A}\ddot{v}\acute{A}\hat{U}g\acute{E}J0\mathfrak{S}\ddot{A}z\grave{A}\acute{E}\ddot{A}\ddot{A}\mathfrak{B}\grave{A}\ll\ddot{A}\ddot{P}\acute{E}\ddot{e}0i\ddot{A}\ddot{A}\ddot{A}\mathfrak{S}\gg\grave{A}0U\grave{A}\mathfrak{Y}\grave{A}r\grave{A}\ddot{v}\grave{A}\hat{U}z\acute{E}$
($P\acute{E}\acute{E}\ddot{A}\mu\grave{A}\ddot{O}P\grave{A}$ 1)
2. $d\acute{E}\grave{A}g\ddot{A}\ddot{A}Cx\grave{A}\ddot{\theta}\mathfrak{Y}\grave{A}\zeta t\ddot{\theta}P\acute{E}\ddot{A}\grave{I}\grave{I}\grave{A}\ddot{O}r\ddot{A}\grave{I}\grave{I}\mathfrak{A}\ddot{v}\grave{A}\ddot{A}\hat{U}\grave{A}0\pm\acute{E}\acute{E}\ddot{A}\ddot{z}\mathfrak{s}\grave{A}\acute{E}\acute{A}\mathfrak{Y}\grave{A}\mathfrak{z}\mathfrak{s}\grave{A}U\grave{A}\% \ddot{A}^{\circ}\grave{e}\mathfrak{o}\acute{E}a\mathfrak{N}\acute{E}\grave{A}D\grave{A}Q\hat{U}\mathfrak{o}\acute{E}\acute{E}0\zeta z\acute{A}\acute{Y}g\acute{E}$ ($P\acute{E}\acute{E}\ddot{A}\mu\grave{A}\ddot{O}P\grave{A}$ 2)
3. $\ll z\acute{E}\ddot{A}^20i\ddot{A}\ddot{A}g\ddot{A}\ddot{A}\mathfrak{E}\grave{A}\mathfrak{A}\ddot{A}\ddot{a}\grave{A}\mathfrak{v}\grave{A}\mathfrak{a}\mathfrak{A}\acute{E}\ddot{A}\ddot{A}\mathfrak{B}\mathfrak{o}\acute{E}Z\ddot{A}\ddot{A}\mathfrak{N}Nz\ddot{A}\ddot{v}\acute{A}\hat{U}g\acute{E}$
($P\acute{E}\acute{E}\ddot{A}\mu\grave{A}\ddot{O}P\grave{A}$ 3).

VI. $C0v\grave{A}g\grave{A}g\acute{A}\mathfrak{I}\ddot{O}\zeta\ddot{A}0i\ddot{A}\ddot{A}P\acute{E}\grave{I}\mathfrak{o}\acute{E}\acute{E}\acute{A}U\ddot{A}\ddot{A}\mathfrak{A}\ddot{A}z\ddot{A}\ddot{A}$

$E0V\grave{e}\ddot{A}\mu\grave{I}$ ($P\acute{E}\acute{E}\mathfrak{S}g\grave{A}^{\circ}\grave{A}$)

$\gg0\zeta D\mathfrak{A}\grave{A}\grave{E}w\hat{U}$

$\mathfrak{Y}\mathfrak{s}\acute{E}\mathfrak{a}0Z\grave{I}D\mathfrak{A}\grave{A}\grave{E}w\hat{U}$

$\grave{A}\acute{a}\mathfrak{x}\mu\grave{I}D\mathfrak{A}\grave{A}\grave{E}w\hat{U}$

$d\mathfrak{A}\ddot{A}\ddot{\theta}\mathfrak{f}\grave{I}D\mathfrak{A}\grave{A}\grave{E}w\hat{U}$

$\mathfrak{A}i\acute{A}\mathfrak{a}0q\grave{A}j\acute{E}\grave{A}D\mathfrak{A}\grave{A}\grave{E}w\hat{U}$

$z\ddot{A}\ddot{q}\ddot{A}\ddot{\emptyset}RZ\acute{A}\ddot{\theta}U\ddot{A}\ddot{v}\grave{A}\hat{U}z\acute{E}$

$Dz\grave{A}g\acute{E}Ez\ddot{A}\ddot{A}0i\acute{E}\acute{E}\acute{A}U\ddot{A}\mathfrak{a}\mathfrak{A}\acute{V}z\acute{E}?$

Tales of Grandfather

		Display	Downloaded
1	Tales of Grand Father (English)	English	32
			25
	दादा जी की कहानियां (Hindi)	Hindi	75
			37
3	Les Comptes de Grand Pere (French)	French	57
			52
4	Cuentos de Gran Padre (Spanish)	Spanish	67
			18
5	Geschichten vom Großen Vater (German)	German	61
			132
6	祖父的故事	Mandarin	59
			59

Displayed

		Display	Downloaded
1	दादा जी की कहानियां (Hindi)	Hindi	75
			37
2	Cuentos de Gran Padre (Spanish)	Spanish	67
			18
3	Geschichten vom Großen Vater (German)	German	61
			132
4	祖父的故事	Mandarin	59
			59
5	Les Comptes de Grand Pere (French)	French	57
			52
6	Tales of Grand Father (English)	English	32
			25
		351	323

Downloaded

		Display	Downloaded		
1	Geschichten vom Großen Vater (German)	German	61	132	
2	祖父的故事	Mandarin	59	59	
3	Les Comptes de Grand Pere (French)	French	57	52	
4	दादा जी की कहानियां (Hindi)	Hindi	75	37	62
5	Tales of Grand Father (English)	English	32	25	1
6	Cuentos de Gran Padre (Spanish)	Spanish	67	18	
		351	323	261	4.2

«zÉÃ²0iÄÄgÄÄ £ÄªÄÄä PÄÈwUÄ¼Ä£ÄÄß ¨sÁgÄwÃ0iÄÄjV0vÄ 4 ¥ÄIÄÖ
ºÉZÄÄÑ NzÄÄvÁÛgÉ

VII. CzsÁâ¥ÄPÄ C©üªÄÈcÝ

1. ¨ÉÆÃzsÀ£É/vÀgÀ¨ÉÃw/,ÄªÄiÁ´ÉÆÃZÀ£É0iÄÄºè ,ÄàµÄÖvÉ64
PÄ«PÄëfi65 ªÄÄvÄÄÛ DvÄä«±Áé,Ä⁶⁶ C£ÄÄß ºÉaÑ,ÄÄvÄÛzÉ.
2. ,Ä0±ÉÆÃzsÀ£ÉUÉ «ZÁgÄUÄ¼Ä£ÄÄß ¢ÃqÄÄvÄÛzÉ⁶⁷.
3. ,ÄªÄiÁ´ÉÆÃZÀ£É0iÄÄºè ,ÄºÁ0iÄÄ ªÄiÁqÄÄvÄÛzÉ68.
4. 3-r ,ÄªÄÄUÄæ D´ÉÆÃZÀ£É0iÄÄ£ÄÄß ªÄçüð,ÄÄvÄÛzÉ⁶⁹
5. £ÉÃ0iÉÄÎ CªÄPÄ±ÄUÄ¼Äºè ,ÄºÁ0iÄÄ ªÄiÁqÄÄvÄÛzÉ⁷⁰
6. ¥ÄoÄâPÄæªÄÄUÄ¼Ä£ÄÄß/PÁ0iÄÄðPÄæªÄÄUÄ¼Ä£ÄÄß/¥ÄoÄâ
,ÄªÄÄvÄæUÄ¼Ä «£Áâ,ÄzÄºè ,ÄºÁ0iÄÄ ªÄiÁqÄÄvÄÛzÉ⁷¹
7. DqÄ½vÄzÄ ,ÄÆPÄë÷ä ªÄâvÄâ,ÄUÄ¼Ä£ÄÄß CxÄðªÄiÁrPÉÆ¼Ä^®Ä
,ÄºÁ0iÄÄ ªÄiÁqÄÄvÄÛzÉ⁷¹

8. PÀ°PÉOiÄÄ°è ,À°ÁOiÄÄ æÀiÁqÄÄvÄÛzÉ æÄÄvÄÄÛ æÄÄÈwÛOiÄÄ
£Ä0vÀgÀzÀ fÃæÄ£ÄzÄ°è D,ÀQÛOiÄÄ£ÄÄß PÁ¥ÁrPÉÆ¼ÄÄîvÄÛzÉ⁷³
9. æÃæÄÄ æÀiÁqÄ®Ä °Ä0§°¹zÀ PÉ®,ÀUÄ¼Ä£ÄÄß ,ÀQæOiÄÄUÉÆ½,ÄÄvÄÛzÉ
DzÀgÉ Er fÃæÄ£Ä⁷⁴
- 10.°Á¹UÉ⁷⁵ -Ä0zÀ æÃw ægÄÆ¥ÀPÀgÄÄ, æÄÁð°ÀPÀgÄÄ æÄÄvÄÄÛ
C0vÀgÿgÁ¶ÖçÄÖiÄÄ «zÁé0,ÀgÄ£ÄÄß ,À0¥ÀQð,ÄÄæÄÄzÄ£ÄÄß
,ÀQæOiÄÄUÉÆ½,ÄÄvÄÛzÉ.
- 11.C0vÄUÄðvÄ ²PÄëtæÄ£ÄÄß ,ÀQæOiÄÄUÉÆ½,Ä®Ä ,À°ÁOiÄÄ
æÀiÁqÄÄvÄÛzÉ⁷⁶
- 12.±ÉÊPÄëtÂPÄ ZÄIæÄÀnPÉUÄ¼ÄÄ æÄÄvÄÄÛ DqÄ½vÄzÄ ,À0¥ÀÇtð
KQÄPÀgÀtPÉÌ ,À°ÁOiÄÄ æÀiÁqÄÄvÄÛzÉ⁷⁷

**æÄÄÈwÛOiÄÄ æÉÆzÄ®, F «µÀOiÄÄUÄ¼Ä£ÄÄß £Á£ÄÄ æÉÆzÄ´ÉÄ
w½zÄÄPÉÆ¼ÄÄ´ÉÄPÉ0zÄÄ §OiÄÄ,ÄÄvÉÛÄ£É**

1. ,ÀéOiÄÄ0 ¥ÄæPÄluÉ
2. LJ,ĩ©J£ĩ
3. °Áå0qĩ D¥sĩ ¥ÄæPÄluÉ
4. GavÄ ¥ÄÄ,ÄÛPÄUÄ¼ÄÄ
5. E-¥ÄÄ,ÄÛPÄUÄ¼ÄÄ
6. JOE PÀ°PÉ
7. £ÄæÄÄæÄÖiÄÄ PÀ°PÉ/´ÉÆÄzsÄ£É

VIII G´ÉèÄRUÄ¼ÄÄ

1. £Á£ÄÄ mÉÊ¥ĩ æÀiÁqÄ®Ä ¥ÄæOiÄÄwß¹zÉ, DzÀgÉ CzÄÄ vÄÄ0´Á £ÉÆÄ«æ0zÄ
PÄÆrvÄÄÛ. £Ä0vÀgÀ £Á£ÄÄ ®PÉÆßÄ æÄÄvÄÄÛ PÁ£ÄÄàgÀzÀ PÉ®æÄÄ
,ÉÊsgĩ PÉ¥sÉUÄ¼Ä£ÄÄß mÉÊ¥ĩ æÀiÁrPÉÆqÄ®Ä «£Ä0w¹zÉ.
,Ä0zÄ©üðPÄæÄV £Á£ÄÄ ®PÉÆßÄ CxÄæÄ UÄÄgÿUÄ0æĩ£Ä°èzÁÝUÄ,
PÉÊ-Ä0zÄ §gÉzÄ ¥Ä0ÄåæÄ£ÄÄß ,Äì÷å£ĩ æÀiÁr CzÄ£ÄÄß mÉÊ¥ĩ æÀiÁrzÄ
LLJOJ´ĩ, LLJOPE ¥ÄæzsÁå¥ÀPÀgÄÄUÄ¼ÄÄ, æzÉðÄ±ÀPÀgÄÄUÄ½UÉ £Ä£Äß
»0ç£Ä PÁOiÄÄðzÄ²ðUÄ½UÉ PÄ¼ÄÄ»¹zÉ æÄÄvÄÄÛ £Á£ÄÄ CzÄ£ÄÄß
¥ÄæPÄn¹zÉ.
2. £Á£ÄÄ CzÄ£ÄÄß £Ä£Äß æÉÆ´ÉÊ´ĩ ,ÉÄæÄ ¥ÄÇgÉÊPÉzÁgÀjUÉ PÄ¼ÄÄ»¹zÉ
CæÀgÄÄ CzÄ£ÄÄß æÄÄÄçæ¹zÀgÄÄ æÄÄvÄÄÛ £Á£ÄÄ æÄÄ£É-Ä0zÄ
°ÉÆgÄUÉ§gÄ®Ä ,ÄzsÄåæÄUÄzÀ PÁgÀt CzÄ£ÄÄß æÄÄ£ÉUÉ vÄ®Ä¹¹zÀgÄÄ.
UÄÄgÿUÄ0æĩ£Ä°è E0vÄ°ÄzÉÝÄ WÄI£É £ÄqÉçvÄÄÛ. F ,ÉßÄ»vÄjUÉ CvÄå0vÄ
PÄÈvÄdÖvÉUÄ¼ÄÄ.

3. mÁåQì §ÄQìOUì KdxiOiÉÆOzÄÄ °ÉÆ,À eÉgÁPîi OiÄÄOvÄæ³ÀÆÄÄß C¼Ä³Är¹
 ¥ÄÄ,ÀÛPÀ gÄÆ¥ÄzÄ°è æÄÄÄçæ,À®Ä MìàUÉ xÄrvÄÄ. GzÉÝÄ±Ä³ÀÆÄÄß
 w½zÄ ÄÄOvÄgÄ, æÄiÁ°ÄPÄgÄÄ zÄzÄf Q PÄ°ÁxOiÄiÄ³ÀÆÄÄß ¥Äæw J4
 UÄvÄæzÄ PÄUÄzÄzÄ°è »O§ç æÄÄÄO§ç ¥ÄÄÄPÉì PÉÄ³Ä® 45 ¥ÉÉ,ÀUÄ¼Ä
 jOiÄiÄ-Äw zÄgÄzÄ°è æÄÄÄçæ,À®Ä MìàPÉÆOqÄgÄÄ. ÄÄÄÄ æÄÄÄÉOiÄÄ°è
 ,Ä¥siÖ °ÉÉOrouì æÄiÄrzÉ. »ÄUÉ æÉÆzÄ®,Émï ¥ÄÄ,ÀÛPÄUÄ¼ÄÄ
 °ÉÆgÄ§OzÄ³ÄÄ. ÄÄÄÄ UÄÄgiUÄO³iUÉ °sÉÄn xÄrzÄUÄ ,ÉÉ§gi PÉ¥sÉOiÄÄ
 æÄåQÛ CzÄÄÄÄß ,Ä¥siÖ °ÉÉOqi ¥ÄÄ,ÀÛPÄ gÄÆ¥ÄzÄ°è æÄiÄrPÉÆqÄ®Ä
 MìàPÉÆOqÄgÄÄ.

4. CzsÁå¥ÄPÄ ,À°ÉÆÄzÉÆåVoiÉÆ§âgÄÄ ¥ÄæPÄluÉUÄv °ÉÆÄUÄÄ³ÄOvÉ
 æÄÄvÄÄÛ F GzÉÝÄ±ÄPÄiv ¥ÉÇÄy.PÄ³ÄiiÆÄ°è °Ä¼ÉOiÄÄ «zÄÿðUÄ¼ÄÆÄÄß
 ,ÀO¥ÄQð,À®Ä °ÉÄ½zÄgÄÄ. C³ÄgÄÄ EæÄÄ°iÆÄÄß °ÉÆgÄvÄÄ¥Är¹
 ,ÀO³Ä°ÄÆÄ æÄiÄqÄÄ³ÄÄç®è. x³ÄÄUÉ ¥ÄjZÄOiÄÄ«®èzÄ dÆÄgÉÆOçUÉ
 æÄå³Ä°ÄgÄ æÄiÄqÄ®Ä ÄÄÄUÉ ,Äè®à «avÄæ CÆÄÄ°sÄ³Ä³Ä-ÄvÄÄ. DzÄgÉ
 ¥ÄÄ,ÀÛPÄ æÄiÄgÄmÄzÄ æÄå³Ä°ÄgÄzÄ°è ÄÄÄUÄUÄ°Ä ÄÄÄÄUÄUÄ°
 D,ÄQÛ-Ä®èzÄ PÄgÄt PÄææÄÄÄt ÄÄ³ÄÄ xOiÄÄ³ÄÄUÄ½UÉ §OzÉ³ÄÄ. DzÄgÉ
 æÄÄÄzÄæ t æÄÄvÄÄÛ °ÉÉOrouì °ÉaÑÆÄ ÄÄÄÄxÄOiÄÄvÉOiÉÆOçUÉ
 GvÄÛæÄÄ UÄÄtæÄÄiÖzÄÝVvÄÄÛ. ««zs UÄvÄæ, PÄ³Ägi æÄÄvÄÄÛ E-
 §ÄPìÆÄ°è ¥sÄ³ÄiÄðänOUì PÄ°OiÄÄ®Ä ÄÄÄÄUÉ C³ÄPÄ±Ä xÄrvÄÄ.
 CzÉÆOzÄÄ «²µÄÖ CÆÄÄ°sÄ³Ä. PÄræÄÄ C³ÄçüOiÄÄ°è
 CUÄvÄåPÄÄÄUÄÄt³Äv æÄiÄqÄ-ÄzÄ ¥ÄÄ,ÀÛPÄUÄ¼ÄÆÄÄß vÄ®Äì,À®Ä
 EzÄÄ CÆÄÄ³ÄÄ³ÄiÄrPÉÆnÖvÄÄ. æÄiÄgÄl³ÄÄ vÄÄO°Ä ,ÄÄ®°sÄ³ÄvÄÄÛ,
 EzÄÄ ,ÄgÄ¼ÄÄÄzÄ G°ÉèÄR ,ÄOSéåUÄ¼ÄÆÆOçUÉ DÆi °ÉÉfiÆÄ°èzÉ.

5. ÄÄÄÄ ¥ÉÇÄy.PÄ³Äii æÄÄÆ®PÄ Lj,ï©JfiÆÄ CUÄvÄåvÉOiÄÄ §UÉíw½OiÄÄ®Ä
 æÄÄvÄÄÛ UÄÆUÄ°iÆÄ°è °ÄÄqÄÄPÄ®Ä PÄ°vÄÄPÉÆOqÉ. ÄÄÄUÉ «¼Ä,À
 ¹QìvÄÄ ÄÄÄÄ C³ÄgÄÄÆÄÄß °sÉÄn æÄiÄrzÉ. ÄÄÄÄ ÄÄÄß fÄ³ÄæÄiÄÄzÄ°è
 COvÄ°Ä zÄPÄè, vÄéjvÄ æÄÄvÄÄÛ ,ÀOç,ÄÄ³Ä ,ÄPÄðj PÄbÉÄjOiÄÄÆÄÄß
 ÄÄÄÄrgÄ®è. J°Äè ¥ÄÄ,ÀÛPÄUÄ¼ÄÄ EOzÄÄ CxÄ³Ä ÄÄÄßOzÄÄ
 D³ÄÈwÛOiÄÄ Lj,ï©Jfi ,ÄOSéåUÄ¼ÄÆÄÄß °ÉÆOçæÉ C³ÄjUÉ
 zsÄÄÄ³ÄzÄUÄ¼ÄÄ. C³ÄgÄÄ 8 wOUÄ¼ÄÄUÄ¼Ä°è 14 ,ÄOSÉOiÄÄî¼ÄÆÄÄß
 °ÄOazÄgÄÄ. æÄ,ÀÛÄv, æÄiÄåOqÄjfi °sÄµÄ PÉèÄvÄæ³ÄÄÄß
 ¥ÄjZÄ-Ä,ÄÄ³Ä CÆÄÄ°sÄ³Ä³ÄÄ CvÄåOvÄ D±ÄÑOiÄÄðPÄgÄ³ÄvÄÄÛ.
 ¥sÄ³ÄiðÆÄ °sÄµÄ PÉèÄvÄæzÄ°è CzÄgÄ CÆÄÄ¥Ä¹ÜwOiÄÄÆÄÄß ÄÄÄÄ
 Lj,ï©Jfi æÄÄÄRå,ÄüjUÉ (dOn PÄOiÄÄðzÄ²ð) «æÄj¹zÄUÄ, CzÄÄÄß C³ÄgÄÄ
 2 WÄOmÉUÄ¼Ä°è æÄiÄrzÄgÄÄ æÄÄvÄÄÛ CdÓÆÄ PÄxÉOiÄÄ æÄiÄåOqÄjfi
 D³ÄÈwÛUÉ Lj,ï©Jfi ,ÄOSÉåOiÄÄÆÄÄß ¥ÄqÉzÄÄPÉÆOqÉ. °ÄåmÁi¥si.
 ,ÄPÄðj E°ÄSÉUÄ¼ÄÄ C,ÄÄÄxÄð³ÄvæÉ JOzÄÄ OiÄiÄgÄÄ °ÉÄ¼ÄÄvÄÜgÉ.

£À£Àß fǺÀ£ÀzÀ°è OìÀiÁÀÀzÉǺ SÁ,ÀV ¥ÀPÀèçOzÀ £À£ÀUÉ COvÀ°À
C£ÀǺˆsÀÀ DVgÀ°è.

6. £À£Àß CPÀì zÀÈ¶Ö PÀ¼ÉzÀÄPÉÆOrzÀÝ¼ÄÄ. £À£Àß PÀxÉUÀ¼À£ÀÄß
CÀ½UÉ CxÀðÁUÀczÀÝgÀÆ °ÉǺUÉ °ÉǺ¼À°? °ÈzÀÄ J0zÁzÀgÉ,
¤ÁðÀPÀjUÀÆ CxÀðÁUÀÄvÀÛzÉ. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À »Oç
DÀÈwÛOìÀÄ£ÀÄß DrOìÉÆǺ gÀÆ¥ÀPÉì ¥ÀjÀwð,À®Ǻ £Á£ÀÄ
vÀOvÁæO±ÀÀ£ÀÄß °ÄÄqÀÄPÀ®Ǻ ¥ÁægÀO©ü¹zÉ, DzÀgÉ ,ÀO¥ÀçTðÁV
«¥sÀ®£ÁzÉ. MOzÀÄ gÁwæ £À£Àß °ÉÆˆÉÊˆì gÉPÁrðOUì °ÉÊ²μÀÖ÷ǺÀ£ÀÄß
°ÉÆOçÝzÀǺÝ CzÀ£ÀÄß £Á£ÀÄ £ÉÆǺqÀ§°ÀÄzÀÄ ºÄÄvÀÄÛ
ºÀiÁvÀ£ÁqÀ§°ÀÄzÉO§ÄzÀÄ £À£ÀUÉ °ÉÆ¼É-ÄvÀÄ. £Á£ÀÄ gÉPÁrðOUì
ºÀiÁqÀ®Ǻ ¥ÀæOìÀÄwß¹zÉ ºÄÄvÀÄÛ PÀrºÉÄOìÀiÁV EzÀÄ £À£ÀUÉ 10,000/-
gÀÆ¥Á-ÄUÀ¼À£ÀÄß G½¹vÀÄ. £Á£ÀÄ MOzÀÄ °ÉÊgìÉ,ì ¹ÀPÀgÀ£ÀÄß
RjǺç¹zÉ ºÄÄvÀÄÛ £À£Àß CPÀì¤UÁV ¥ÉèǺ ºÀiÁqÀ®Ǻ £À£Àß
,ÉÆ,ÉOìÀÄ£ÀÄß PÉǺ½zÉ. £À£Àß CPÀì CzÀ£ÀÄß C£ÀÄ,Àj,À®Ǻ
,ÁzsÀǺÁ-ÄvÀÄ. »Oç DÀÈwÛOìÀÄ DrOìÉÆǺÀ£ÀÄß ,ÉÆ,É 15 ç£ÀUÀ¼À°è
ºÀiÁrzÀÝ¼ÄÄ. zÀÈ¶Ö»Ǻ£ÀjUÁV ¥ÀǺ,ÀÛPÀ ¹zÀpÀÁ-ÄvÀÄ. E-¥ÀǺ,ÀÛ
ºÄÄvÀÄÛ DrOìÉÆǺ DÀÈwÛOìÀÄÄ COUÀ«PàjUÉ ºÄÄvÀÄÛ
«PÀ®ZÉÄvÀ£ÀjUÉ ,À°ÁOìÀÄ ºÀiÁqÀ§°ÀÄzÀÄ.

7. ,ÀÆì,ð EOrOìÀiÁ °«ÄmÉqì (r) ¥ÀæPÀgÀtÀ£ÀÄß £ÉÆǺr.
8. PÉǺ,ì gÉÊnOUì (J) ºÄÄvÀÄÛ (©)£À PÉǺ,ìUÀ¼À£ÀÄß £ÉÆǺr.
9. F,ì ,ÁǺˆì §ÆǺn¥ÀǺˆì PÉǺ,ì ¹Ǻj,ì (J-J¥sì) £ÉÆǺr
10. F,ì ,ÁǺˆì §ÆǺn¥ÀǺˆì PÉǺ,ì ¹Ǻj,ì (J-J¥sì) ºÄÄvÀÄÛ ¥ÀÀgì D¥sì EOnǺjOìÀÄgì
r,ÉÊì £ÉÆǺr
11. L©qì
12. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è£À ˆsÁgÀvÀzÀ °À£ÀÄºÀiÁ£ìUÀ¼À£ÀÄß £ÉÆǺr.
13. CdÓ£À PÀOÉUÀ¼À°è vÀ¹àzÀ HlzÀ ±ÀQÛOìÀÄ£ÀÄß £ÉÆǺr
14. PÉǺ,ì ºÄÄvÀÄÛ ¥ÀÀgì D¥sì EOnǺjOìÀÄgì r,ÉÊì C£ÀÄß £ÉÆǺr
15. ,ÀOVǺvÀ ,ÀO±ÉÆǺzsÀ£Á ¥ÁwæPÉOìÀÄ£ÀÄß £ÉÆǺr
16. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è PÉǺ,ì ,ÁÖçlfPì ˆÁ,ì ºÄÄvÀÄÛ “ç JPÀì÷àjºÉÄOmì” PÉǺ,ì
C£ÀÄß £ÉÆǺr.

17. §ÈÀvì d£À,ÀOSÉOìÀÄ£ÀÄß °ÉÆOçgÀÄºÀ zÉÆqÀØ zÉǺ±À
(C£ÀÄPÀj,ÀÄºÀÀgÀ£ÀÄß °ÉÆgÀvÀÄ¥Àr¹ˆÉǺrPÉ zÉÆqÀØ ,ÀºÀÄ,ÉǺ C®è),
¥ÀæeÁ,ÀvÁÛvÀÄPÀÁV ZÁ®£ÉOìÀÄ°ègÀÄºÀ, «ˆsÁf,ÀÄºÀ ºÄÄvÀÄÛ
MnÖUÉ §Oçü,ÀÄºÀ JˆÁè jǺwOìÀÄ CvÀåOvÀ °ÉaÑ£À ºÉÊ«zsÀåvÉ, JˆÁè
zÉǺ±ÀUÀ¼À°è 80%gÀμÀÄÖ zÉÆqÀØzÁzÀ ºÀiÁgÀÄPÀmÉÖUÀ¼ÀÄ
ºÄÄvÀÄÛ GvÀà£ÀßUÀ½UÉ ºÀǺ¥ÀPÀ DOìÉÄì ®ˆsÀǺ«gÀÄºÀ, §qÀvÀ£À,
²æǺºÄÄOwPÉ EvÁçUÀ¼ÀÄ CzÀ£ÀÄß §ºÀ¼À gÉÆǺºÀiÁOZÀ£ÀUÉÆ½¹vÀÄ.

18. CzÄÄ C³ÄÅUÀ¼ÄÆÄÄß §¼Ä¹PÉÆ¼ÄÄî²Ä §zÄ®Ä “,ÉÃ³É” ³ÄiÁqÄ®Ä ³ÄÄÄPÄÛ³ÄzÄgÉ, F ±ÉÃ. 80+ zÉÃ±ÄUÀ¼Ä C³Ä±ÄåPÄvÉUÀ¼ÄÆÄÄß ¥ÄÇgÉÊ,ÄÄ³Ä ,ÁÄÄxÄð³ÄÆÄÄß °ÉÆOczÉ.
19. CdÓÈÄ PÄxÉUÀ¼Ä°è ³ÄÄvÄÄÛ PÁOiÄÄðvÄ0vÄæzÄ ÈÄµÁÖzÄ°è, ¥ÄæPÄgÄt ÈÄ³ÄÄ ³ÄÄÄRå³ÉÃ? ¥ÄæPÄgÄt³ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
20. CdÓÈÄ PÄxÉUÀ¼Ä°è QPï D¥sï QæOiÉÄÄñ«n, °ÄÆÄÄ³ÄiÁÈï D¥sï EOrOiÄiÁ ¥ÄæPÄgÄtUÀ¼ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
21. “°Á¥sï UÄÆæ«Ä0Uï” ³ÄiÁåÈÉÄeï³ÉÄ0mï, °ÃqÄgï²¥ï, °ÄÆå³ÄÄÈï qÉ³É°¥ï³ÉÄ0mï ³ÄÄvÄÄÛ JyPï CÈÄÄß ÈÉÆÄr. °ÁUÄÆ ÈÄ³ÄÄä ¤³Äð°ÄuÁ ²PÄët³ÄÄ ³ÄÄÆå¹PÄ¬ï j,ÄZið ¥ÉÃ¥ÄgïÈÄ ¥ÄÄ 15gÄ°è ,ÄÆa,Ä¬ÄzÄ ¥ÄÇgÉÊPÉ ,ÄgÄ¥Ä½OiÄÄ PÉÆÈÉOiÄÄ JgÄqÄÄ “ÄèPïUÀ¼ÄÆÄÄß PÉÄ0çæÄPÄj,ÄÄvÄÛzÉ.
22. ,ÄÖlfPï ¬Ä,ï ³ÄÄvÄÄÛ CPÁqÉ«ÄPï j,ÉÆÄ,ïð ¥ÄPïð ¥ÄæPÄgÄt³ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
23. GzÁ°ÄgÄuÉUÉ, ¤zÉðÃ±ÄPÄÈÁV ÈÄÈÄß CçüPÁgÁ³ÄçüOiÄÄÆÄÄß ¥ÄÄtðUÉÆ½¹zÄ ÈÄ0vÄgÄ ³ÄÄvÄÄÛ °ÉÆ,Ä LLJOUÀ¼ÄÆÄÄß ,ÄÜ¹,Ä®Ä «³ÄgÄ³ÄzÄ OiÉÆÄdÈÄ ³ÄgÄçOiÄÄÆÄÄß ¹zÄp¥Är¹zÄ ÈÄ0vÄgÄ, ÈÄÈÄÄ ³ÄÄvÉÛ CzsÁå¥ÄPÄÈÁV PÉ®,Ä ³ÄiÁqÄ®Ä PÄbÉÄjOiÄÄÆÄÄß ¥ÄÄÈÄgÄgÄ0©ü¹zÁUÄ, 10 ³ÄµÄðUÀ¼Ä ÈÄ0vÄgÄ ³ÄÄvÉÛ ÈÄÈÄßÈÄÄß rÄÈi(JJ) DUÄ®Ä PÉ¼Ä¬Ä¬ÄvÄÄ.
24. ,ÄÖçlfPï ¬Ä,ï ³ÄÄvÄÄÛ ç ³ÉÄ,ï ¥ÄæPÄgÄtUÀ¼ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
25. CdÓÈÄ PÄxÉUÀ¼Ä°è “³ÄiÁÄÈi¥Ä³Ägï” ¥ÄæPÄgÄt³ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
26. ³ÉÄÄ°ÈÄ G¬ÈèÄR 21ÈÄÄß ÈÉÆÄr.
27. CdÓÈÄ PÄxÉUÀ¼Ä°è “J ¬È³³ÈÉgï ÈÈÁ³³ÉÄðÃ±ÄÈi ¹,ÄÖ³Äiï” ¥ÄæPÄgÄt³ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
28. op.cit. 11
29. |.PÉÄ,ï vÄQè¬Ä EOfxOiÄÄjOUï PÁ¥ÉÇðÄgÉÄ±ÄÈi °«ÄmÉqï ³ÄÄvÄÄÛ PÉÄ,ï ç ³ÉÄ,ï |.10 ÈÄÄß ÈÉÆÄr.
30. ç ³ÉÄ,ï ¥ÄæPÄgÄt³ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
31. ,ÄgÄ¼Ä jÄwOiÄÄ°è PÁOiÄÄðvÄ0vÄæzÄ ¤³Äð°ÄuÉOiÄÄÆÄÄß CxÄð ³ÄiÁrPÉÆ¼ÄÄî²ÄÄzÄÄ.
32. ,ÄgÄ¼Ä jÄwOiÄÄ°è PÁOiÄÄðvÄ0vÄæzÄ ¤³Äð°ÄuÉOiÄÄÆÄÄß CxÄð ³ÄiÁrPÉÆ¼ÄÄî²ÄÄzÄÄ CzsÁåOiÄÄ 2 ÈÄÄß ÈÉÆÄr.
33. CdÓÈÄ PÄxÉUÀ¼Ä°è “mÉÊ³Äiï J¹Ö³ÉÄÄmïï” ³ÄÄvÄÄÛ ¥sÄÈi D¥sï PÉÄ,ï gÉÊnOUï(J) ¥ÄæPÄgÄtUÀ¼ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
34. ³ÉÄÄ°ÈÄ op.cit. 9
35. CdÓÈÄ PÄxÉUÀ¼Ä°è ‘F,ï ,Ää¬ï §Æân¥sÄÄ¬ï (J-J¥sï) ¥ÄæPÄgÄt ,ÄgÄtÄ ³ÄÄvÄÄÛ “°ÄÈÄÄ³ÄiÁÈï D¥sï EOrOiÄiÁ” ¥ÄæPÄgÄt³ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.
36. ¥Ä³Ägï D¥sï EOnÄjOiÄÄgï r,ÉÈÈi ¥ÄæPÄgÄt³ÄÆÄÄß ÈÉÆÄr.

37. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è “àÀiÁå£ÉËeïàÉÄ0mï PÉÄ,ï næÄ” ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
38. ‘F,ï ,Áä¬ï §Æân¥sÀÄ¬ï (J-J¥sï) ¥ÀæPÀgÀt £ÉÆÄr.
39. “°À£ÄÄ³ÀiÁ£ï D¥sï E0r0iÀiÁ” ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
40. op.cit. 7
41. op.cit. 13
42. ¥À³Àgï D¥sï E0nÄj0iÄÄgï r,ÉÊ£ï op.cit. 35 ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
43. op.cit. 15
44. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è£À “QPï D¥sï Qæ0iÉÄÄñ«n” ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
45. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è£À “¥À³Àgï D¥sï E0nÄj0iÄÄgï r,ÉÊ£ï” ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
46. ,ÄÖçlfPï àÀiÁå£ÉËeïàÉÄ0mï ¥ÀæPÀgÀtzÀ ¥ÀÄ,ÀÛPÀzÀ°è£À ,À£ì,ïð E0r0iÀiÁ°«ÄmÉqï(r) ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
47. op.cit. 45
48. op.cit. 25
49. op.cit. 27
50. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è ç JPï¥Àj³ÉÄ0mï ¥ÀæPÀgÀ³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
51. ,ÄÖçlfPï ¬Á,ï ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
52. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è “j³Äqïðì UÁå¬ÉÆÄgï” ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
53. “0iÀiÁ³ÀÄzÉÄ vÀ!à®èzÉ fÄ³À£À ¥À0iÄÄð0vÀ zÀ0qÀ£É0iÄÄ£ÄÄß UÀ½,ÄÄ³ÀÄzÄÄ °ÉÄUÉ” ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
54. ç³ÉÄ,ï ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.’
55. CPÁq£«ÄPï j,ÉÆÄ,ïð ¥ÁPïð ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
56. ç³ÉÄ,ï ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.’
57. CdÓ£À PÀxÉUÀ¼À°è “ç IÄ³Äqïðì” ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
58. C0qÀgï,ÁÖ÷å0rUï ,ÄÖçmÉfPï àÀiÁå£ÉËeïàÉÄ0mï E£ï C¹0¥À¬ï àÀiÁå£Ägï £À CzsÁå0iÄÄ 12£ÄÄß £ÉÆÄr.
59. ¥sÀ£ï D¥sï PÉÄ,ï gÉÊn0Uï (©) ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
60. UÁæ°ÀPÀ PÉÄ0çæÄPÀÈvÀ PÉÊUÉIÄPÄÄ³À £À³ÀÄxÄ0iÄÄ “É-É ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
61. ,ÄÄ®“sÀ RjÄç
62. ,ÄÄ®“sÀ³ÁV NzÄÄ³ÀÄzÄÄ, £À³ÀÄxÄ0iÄÄ “É-É
63. ¥ÀÄ,ÀÛPÀUÀ¼À³ÀiÁzÄj ,Ä«ÄÄPÉë
64. àÄÄÆå¹PÀ¬ï j,ÀZið ¥ÉÄ¥Ägï£À || 7-8gÀ°è£À ,Ä³À®ÄUÀ¼ÄÄ àÄÄÄ0çæÉ J0§ÄzÀ£ÄÄß £ÉÆÄr.
65. C¥ÉÇÄ¬ÉÆÄ °Á¹àl¬ï J0lgï¥ÉæöÊ,Ä,ï°«ÄmÉqï ¥ÀæPÀgÀt³À£ÄÄß £ÉÆÄr.
66. ¥sÀ£ï D¥sï PÉÄ,ï gÉÊn0Uï(J) àÄÄvÄÄÛ ¥sÀ£ï D¥sï PÉÄ,ï gÉÊn0Uï(©) ¥ÀæPÀgÀtzÀ ¥ÁåGÁ 5£ÄÄß £ÉÆÄr.

67. CÉÁ°₁ᵢ C0qī EFÀì÷ÖçPÀÖgī UÉÊqī ¥ÀæPÀgÀtzÀ°è£À ¥ÀPīð mĒ°
PÀ£ÉÆiĀnð0iÀÄªÀīī ºÁ¹àĬī ¥ÀæPÀgÀtzÀ nĀa0Uī £ÉÆĀmīUÀ¼À£ÀÄß
£ÉÆĀr.
68. LLJ0UÀ¼À, JqÀÄå¹LĬī, £ÉÆĀ0iÀīī∅, 2008gÀ «ªÀgÀªÁzÀ 0iÉÆĀd£ÁªÀgÀç.
69. C0qÀgī,ÁÖ÷å0rUī ,ÁÖçmÉfPī ºÀiÁå£ÉÆēīªÉĀ0mī EFī C¹0¥ÀĬī ºÀiÁå£Àgī
£À CzsÁå0iÀÄ 2£ÀÄß £ÉÆĀr.
70. “¥ÀªÀgī D¥sī E0nĀj0iÀÄgī r,ÉÊfī” ¥ÀæPÀgÀtªÀ£ÀÄß £ÉÆĀr.
71. C0qÀgī,ÁÖ÷å0rUī ,ÁÖçmÉfPī ºÀiÁå£ÉÆēīªÉĀ0mī EFī C¹0¥ÀĬī ºÀiÁå£Àgī
£À CzsÁå0iÀÄ 1 || 4-5£ÀÄß £ÉÆĀr.
72. GzÁºÀgÀuÉUÉ ¥ÀæPÀgÀt¹83,¹85 ºÀÄvÀÄŮ¹86£ÀÄß £ÉÆĀr.
73. ºÀÄÆå¹PÀĬī j,ÀZið ¥ÉĀ¥Àgī C£ÀÄß £ÉÆĀr.
74. L©qī
75. GzÁºÀgÀuÉUÉ PÁ«ÄðPÀ ,ÀªªjUÉ PÀ½¹zÀ j,ÀZið ¥ÉĀ¥Àgī £À0.24,
¥ÀæzsÁ£À ºÀÄ0wæUÀ½UÉ PÀ¼ÀÄ»¹zÀ j,ÀZið ¥ÉĀ¥Àgī £À0.36, J®è
¥ÀĀ,ÀŮPÀUÀ¼À£ÀÄß JZiDgīr ,ÀªªjUÉ PÀ¼ÀÄ»,À¹ÁzÀ, ¥ÀæPÀgÀt
¹41£ÀÄß JZiDgīr PÁ0iÀÄðzÀ²ðUÉ PÀ½¹zÀÄzÀÄ EvÁåç.
76. ºÀiÁgÁĬ ºÀiÁqÀÄªÀ «zsÁ£ÀUÀ¼ÀÄ ºÀÄvÀÄŮ ¥ÀĀ,ÀŮPÀUÀ¼À ««zsÀ
£ÀªÀÄÆ£ÉUÀ¼ÀÄ £ÉÆĀr.
77. ZÁmīð C£ÀÄß £ÉÆĀr.