

62. Karoon Ka Khazana

62. Karoon Ka Khazana (El Tesoro de Karoon)

"Bueno, ahora que estoy en la mitad de mis setenta, he descubierto un Karoo Ka Khazana, que puede ser suficiente para mantenerme feliz el resto de mi vida, el placer interminable de aprender música", dijo radiante el Dr. Sohan Lal, profesor de gestión jubilado hace unos 9 años, a un amigo, que quedó tan asombrado como el propio Dr. Sohan Lal ante la revelación.

Tras su jubilación, el Dr. Sohan Lal atravesó una mala etapa de salud. Débil, frágil y casi confinado en cama/casa, comenzó a escribir sus experiencias relevantes en el contexto indio, más para desviar la atención del dolor y otros efectos secundarios de más de una docena de dolencias. No escribía para publicar, pero cuando completó una docena de libros, pensó en difundir estas obras basadas en experiencias de primera mano entre estudiantes de gestión, docentes y directivos en activo, a un precio asequible. Le irritaba el interés de los editores académicos, que le parecía orientado a vender en masa libros "sólidos" y gruesos a precios más elevados, en lugar de libros cortos, concisos y asequibles arraigados en el contexto empresarial indio.

Intentó la vía de las ventas en línea, pero incluso allí el interés de los vendedores establecidos se centraba más en obras de ficción y biográficas, y no tanto en el tipo de literatura que él había desarrollado. Aún más frustrante fue la experiencia con un reputado proveedor de servicios de mensajería contratado por sus impresores, que no entregó los libros a tiempo e incluso presentó firmas falsificadas de entregas. Dejó de confiar en ellos cuando se produjeron tres incidentes de ese tipo, y no pudo recuperar ni los libros que había comprado y enviado para la presentación.

Luego probó con los libros electrónicos, que también presentaban varias ventajas sobre los impresos: facilidad de compra, reducción drástica de costes, entrega puntual, regalo gratuito a personas necesitadas, comodidad de lectura (en cualquier lugar, en cualquier momento y en cualquier parte del mundo), facilidad de transporte, posibilidad de compartir en clase al instante, desarrollo de material de curso personalizado y conciso, etc. Pero los sitios web proporcionados por los vendedores locales le fallaron estrepitosamente y le amargaron, con frecuentes caídas, falta de respuesta y colapsos absurdos de datos sin copia de seguridad. Sin oficina, asistentes ni servicio de apoyo, y financiándolo todo con su limitada pensión, todo se estaba volviendo insoportable y frustrante.

Un día, movido por la pura frustración, pensó en abandonar todo esto y emprender una peregrinación: completar el Chardham Yatra y el 12 Jyotirlinga Darshanam. En 3 meses (julio-octubre de 2019) visitó 6 santuarios en Telangana, Maharashtra, Jharkhand y Uttarakhand, algo que parecía inimaginable ya que ambos cónyuges tenían dificultades de diversa índole para realizar incluso un corto trayecto en coche de una hora. Al regresar, la misma pregunta le atormentaba: "¿Debería dejar de hacer todo lo que había intentado y empezar un nuevo capítulo en su vida?", se preguntaba. "De ser así, ¿en qué y cómo debería ocuparse en cosas que nunca había hecho?"

Durante los tres meses de peregrinación ocurrió un hecho inusual. El Dr. Sohan Lal tuvo la oportunidad de conocer a la eminente cantante india Lata Mangeshkar con motivo de su 90 cumpleaños. Su hermana mayor, que había fallecido seis meses antes, adoraba las canciones de Lata en su juventud y solía tararear muchas de ellas. La hermana quería que el Dr. Sohan Lal recitara algunas canciones, pero su voz no le acompañaba. Sin embargo, cuando tocó los pies de Lata Tai, algo ocurrió y se le ocurrió que debía dejar atrás todo lo que le frustraba y empezar a aprender música: si su voz no le ayudaba, podría intentar tocarla en algún instrumento.

Al regresar a casa, desempolvó un Casio de 28 años que había comprado en España (para tenerlo en casa), donde debía permanecer solo durante nueve meses en el marco de un programa de intercambio, pero nunca pudo tocar canciones, ya que no encontraba tiempo, absorbido por los asuntos académicos, administrativos y familiares. Intentó pulsar algunas teclas aquí y allá para conseguir algo

de música. Tras unas semanas, se emocionó como un niño al poder tocar una línea completa de una canción. Sin embargo, aprendió a tocar línea a línea y luego a unir las líneas. No era perfecto, pero le proporcionaba placer.

Sin embargo, cuando fue a visitar a su hija en marzo de 2020, quedó atrapado en el confinamiento en Gurgaon debido a la pandemia de coronavirus. El Casio de su nieta estaba allí. Empezó a tocarlo y un día, el 14 de abril para ser exactos, pudo tocar una canción completa de un tirón, por primera vez en su vida.

¿Cómo había ocurrido? Estaba asombrado. ¿Cómo había podido tocar una canción completa, aunque con pausas e intentos? Empezó a grabarlas y a unir las como archivo de audio en línea. Comenzaron a surgir versiones rudimentarias de varias canciones.

No podía entender cómo una persona mayor con los dedos entumecidos y la memoria frágil podía encontrar y tocar melodías de canciones completas, sin ningún mentor ni apoyo. ¿Cómo? ¿Cómo? ¿Cómo? Cuanto más reflexionaba sobre ello, más desconcertado se sentía.

Aún más satisfactorio era el hecho de que simultáneamente estaba aprendiendo a diseñar, alojar y gestionar sus propios sitios web (un tema con el que había perdido contacto hacía aproximadamente una década), con el fin de difundir la literatura que había desarrollado y seguía desarrollando. Casi se le paró el corazón de la emoción cuando pensó en crear un servidor web doméstico para superar las dificultades a las que se había enfrentado.

Al mismo tiempo, seguía creando audios y vídeos de su literatura, mezclando música aquí y allá, lo que dio lugar a varias piezas innovadoras, combinando canciones e imágenes de diferentes audios/vídeos, creando algunos vídeos introductorios para facilitar el aprendizaje y la asimilación de su materia: la gestión estratégica, de forma musical.

Mientras buscaba en Google para entender cómo estaba aprendiendo estas cosas nuevas tan diferentes, a los 74 años, él solo y con escasos recursos, encontró pequeñas referencias sobre el funcionamiento del cerebro humano, a través de neuronas, dendritas, axones y sinapsis. Le sorprendió la mención de que un cerebro humano típico tiene el potencial de formar más de 100 billones de sinapsis. Aún más emocionante fue la mención de que una persona típica no utiliza más del 30% de este potencial cuando alcanza la edad de jubilación de 60 años, y que la formación de nuevas sinapsis no disminuye con la edad biológica de la persona.

¿Significa esto que aún puede aprender cosas nuevas, diferentes a las del pasado, incluso cuando complete el jubileo de platino de su vida, con 2/3 de sus sinapsis potenciales no utilizadas todavía intactas?

Con independencia de la veracidad científica y médica de todo ello, se alegró de descubrir el Karoon ka Khazana para ser feliz hasta el final de su vida, aprendiendo cosas nuevas como un niño.

Animado por esta revelación sobre la capacidad no utilizada del don divino, emprendió las siguientes innovaciones una tras otra:

1. Puesta en marcha del Dhaba de KK
2. Creación de vídeos
3. Servidor móvil
4. Libro bolsillo (Pouch Book)
5. Libro de Gestión Estratégica de 2 páginas
6. Portal de libros gratuitos (Freebooks Portal)

7. Indra Dhanush
8. Micro Resort
9. Fabricación de pequeña planta de oxígeno
10. Altavoz de bolsillo de 5W con auriculares

Instrucciones para usar Karoon Ka Khazana

Si hace clic en el enlace anterior, obtendrá un archivo PDF. En su tercera página se encuentra el Khazana en forma de imagen. La imagen está en formato PDF.

1. Haga clic en cualquier anillo que desee explorar. Se abrirá un vídeo de Youtube.
2. Busque el botón 'mostrar más' justo debajo de la imagen que se está reproduciendo.
3. Aparecerá un enlace a la versión en PDF del vídeo. Copie el enlace y péguelo en la URL de una nueva ventana.
4. La versión en PDF se abrirá y solicitará una contraseña. Los archivos están protegidos con contraseña y las contraseñas se indican a continuación:

#	Recurso	Contraseña
1	Libro de Gestión Estratégica de 2 páginas	A1234567890
2	Indra Dhaush para Ciudadanos Mayores	A2345678901
3	Minutos en un Minuto	A3456789012
4	Portal de Libros Gratuitos	A4567890123
5	Libro Bolsillo	A5678901234
6	Tecnología Futkar	A6789012345
7	Forma Alternativa de Aprender Gestión Estratégica	A7890123456
8	Altavoces con Auriculares	A8901234567
9	Servidor Móvil	A9012345678
10	Cocina para hospitalización domiciliaria	A0123456789
11	Desayuno en cama/Comidas hospitalización domiciliaria	B1234567890
11	Música de KK	B2345678901
13	Micro Resort	B3456789012
14	Enseñanza de Gestión Estratégica de forma Musical	B4567890123
15	Casos Multilingüe de Gestión Estratégica	B5678901234
16	Instalación de Pequeña Planta Generadora de Oxígeno	B6789012345
17	Lecciones de la Vida a través de Vídeo	B7890123456
18	Todo en Uno para Viajeros de Gestión Estratégica	B8901234567

1. Contiene muchas experiencias nuevas que no están disponibles en los libros típicos de Gestión Estratégica de otros países fuera del continente indio, lo que lo hace único. Todo esto está desarrollado a partir de 50 casos cortos y 50 casos largos sobre el tema, junto con un libro sobre el método del caso, el Manual del Instructor de Casos y el Libro de Investigación (1991-2000).

2. Le autorizo a utilizar todo el material de forma gratuita, para impartir hasta 90 horas de clases de Gestión Estratégica y orientar trabajos de investigación.
3. No dude en solicitar cualquier aclaración o asistencia.